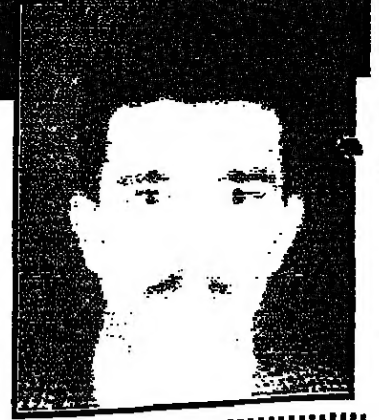


دورية عسكرية من ستة افراد اطلقت عليهم النار وقطعت جثثهم

مقتل ٣ اردنيين في العراق



بعد ان تحول النواب الى وزراء « حارات »

القصر يمنع الجمع بين الوزارة والنيابة

البلاد

الكلمة حصن الحرية ان الكلمة مسؤولية

العدد ١١١ - السنة الثالثة - الاربعاء ١٩٩٦/٤/١٧ ٣٠٠ فلس

انطلقت من تل ابيب الى عواصم شرق اوسطية

ثلاث مجموعات كوماندوز اسرائيلية لاغتيال قادة حماس

بعد ان زرع الامريكان «قاعدة» الازرق بالطائرات والرادارات واجهزة الرصد

مصادم حرك صواريخه نحو عمان

الاردن يدخل التحالف التركي الاسرائيلي لاعادة ترسيم المنطقة ولمواجهة الاصولية الجيش العراقي طوق طريق الرمادي - الازرق ومضادات الطائرات نصبت في « القائم وعمر»



البحر



تقرأون في العدد الأول :

مليونير فلسطيني «إنتري» نجوى كرم وباعها للاسرائيليين

استجواب الرجل الذي يتحكم بمزاجنا

سياسيون يمارسون الذنوب في البرلمان الفرنسي

سوزان نجم الدين : طلبوا جسدي .. فرفضت

مصابة لتزوير أوراق اليانصيب

للقلوب الشابة والعقول المتحررة .. تطلب صباح كل اربعاء

ديوان المحاسبة يتدخل في قضية المحققين الشفافيين

البلاد علمت «البلاد» من مصادر مطلعة في وزارة التعليم العالي ان ديوان المحاسبة وجه استيفاسها الى الدكتور عبد الله السور وزير التعليم العالي يتلخص بقضية المحققين والمستشارين الشفافيين الذين تم تعيينهم مؤخراً وطلب الديوان في الاستيفاس معرفة الاسباب التي تقف وراء التجاوز في تعيينات المستشارين والمحققين الشفافيين كما طلب الديوان الفاء القرار القاضي بتعيينهم.

تقوده سوريا اتفاق ثلاثي للقضاء على حزب الله

البلاد أكدت مصادر سياسية مطلعة له البلاد بان اسرائيل قد اخذت الضوء الأخضر من سوريا وبنان قبل الهجوم على معاقل حزب الله في لبنان. المصادر أكدت ان حزب الله قد تحول الى عنصر اعراج للقيادتين اللبنانية والسورية يصعب التخلص منه بسهولة

الحكومة الاردنية تطرد ثلاثة دبلوماسيين عراقيين جدد

البلاد طردت الحكومة الاردنية ثلاثة دبلوماسيين عراقيين آخرين بعد ان اتهموا بالعمل لصالح المخابرات العراقية في الاردن، واعتبرتهم غير مرغوب فيهم. ويذكر ان الحكومة الاردنية قد خفضت وجودها الدبلوماسي

منع «الفصيلي» من الدخول الى سوريا

البلاد علمت «البلاد» بان السلطات السورية قد منعت السيت الماضي فريق فرق القم بالنادي الفصيلي من الدخول الى سوريا، وكان النادي الفصيلي قد تلقى دعوة لزيارة سوريا من احد الاتية السورية لاجراء عدة مباريات ودية مع فريق الجيش السوري. وقال النادي الفصيلي ان سبب منع الفريق من الدخول هو ان السوريين منعوا الفريق من الدخول بسبب زيارتهم التي قاموا بها العام الماضي الى القدس واجراء مباريات هناك مع فرق عربية فلسطينية. وقال شهود عيان ان افراد حرس الحدود السوريين سألوا اعضاء وفد الفصيلي ان كانوا زاروا مناطق الحكم الذاتي لم لا وعندما اجابوا بالاجاب تم منع الفريق من الدخول. ويذكر ان جوازات اعضاء الوفد لم تكن تحمل ختم التشبيبة الاسرائيلية.

اجتماع تيممدي للمجلس الوطني الفلسطيني الاربعاء القادم

البلاد يتوقع ان يعقد يوم الاربعاء القادم اجتماع اولي للمجلس الوطني الفلسطيني في غزة لأول مرة منذ تولي السلطة الفلسطينية مهام الحكم في مناطق الضفة وغزة. وكان اعضاء المجلس قد عقدوا ظهر امس الاحد ١٤ / ٤ / ٩٦ اجتماعا لهم في عمان لمناقشة توجيه دعوات لجميع اعضاء المجلس لحضور هذه الجلسة وعلمت «البلاد» ان اللجنة المصغرة قد تولت توجيه هذه الدعوات، كما قامت بدور الوسيط بين الرئيس عرفات وفصائل المعارضة الفلسطينية حيث يتوقع ان يتم توجيه الدعوات لهذه الفصائل بهدف المشاركة في الاجتماع. وخلال يومي الجمعة والسبت الماضيين عقدت في اريحا اجتماعات مكثفة للتجهيد لهذا الاجتماع حضرها الرئيس عرفات. وعلمت البلاد ان الاجتماعات تمخض عنها قرار يتضمن عدم عقد اي جلسة للمجلس الوطني الفلسطيني في مناطق الحكم الذاتي الا اذا وافق الاسرائيليون على اطلاق سراح جميع المعتقلين من السجون الاسرائيلية، اطلق سراح مجموعة منهم يوم السبت ١٣ / ٤ / ٩٦ وكذلك ائصال جميع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الى مناطق الحكم الذاتي كشرط لبدء جلسة المجلس

الرفاق ينتقلون على حبش

البلاد علمت «البلاد» من مصادر فلسطينية مطلعة ان قادة فصائل المعارضة الفلسطينية في دمشق فرعوا الى مقر الجبهة الشعبية للاعلان عن تضامنهم مع الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية وناثبه ابو علي مصطفى وذلك عند علمهم بنتائج تصويت اعضاء للكتيب السياسي للجبهة التي اسفرت عن انقلاب على الامين وناثبه وارثاد عن موقف الجبهة الوطني ونهجها التاريخي لحساب اتفاق اوسلو. وكان المكتب السياسي للجبهة الذي انعقد اواخر الشهر الماضي قد صوت بواقع ثمانية اعضاء ضد

حكاية تصوير جها

جهد الموني



ليلة تجدي

قال الرفيق من الرقيب، وهو سيميل خصيصا لحضور مراسم تجديدي في الحرب الشيوعي ثم مال الى وورشته في المكان المحدد قبل الموعود واوصاني عالمشي...

مياه تل ابيب ملوثة

كشفت دراسة لحيد الدراسات الإسرائيلية والسياسية المتقدمة في إسرائيل النقص في توثيق خطر تلوث مياه الشرب هناك الذي في تلوث 7/8 من ابار مياه تل ابيب حيث يوجد تنقيب ان ارتفاعا حادا حصل على نسبة...

سياحة ولكن؟

معركة كانت ان تقع بين أحد المزارعين في منطقة عراق الأمير ومجموعة من السياح الأجانب الذي صعدوا عندما شاهدوا مجموعة من الأجانب يمارسون هواية لعبة الرماية داخل ارضه المروعة بالقمح غير...

من بركات الحكومة وصندوق النقد رفع اسعار الكهرباء والمحروقات بعد المياه

عانت حكومة الكباريتي على عاتقها تحقيق الانفاق الاقتصادي الذي تأملته الشعب الأردني كثيرا من أجل تحسين اوضاعه المعيشية وتقليل ضغط الفقر والبطالة عليه...

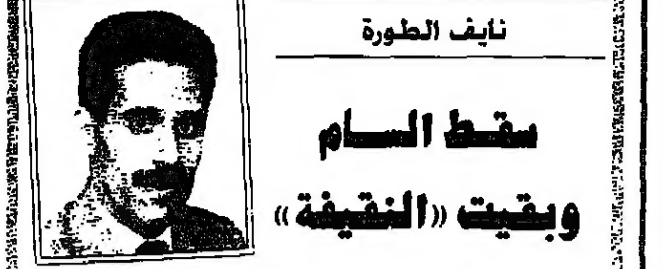
دراع نفطية للحكومة

يقرر مجلس النواب حاليا في نص عقد الامتياز الذي سينظم عمل شركة البترول الوطنية، وطبقا لاحكام العقد الذي تصل منه خمسين عاما قابلة للتجديد...

مياه تل ابيب ملوثة

كشفت دراسة لحيد الدراسات الإسرائيلية والسياسية المتقدمة في إسرائيل النقص في توثيق خطر تلوث مياه الشرب هناك الذي في تلوث 7/8 من ابار مياه تل ابيب حيث يوجد تنقيب ان ارتفاعا حادا حصل على نسبة...

على بلاطة



نائب الطورة سقط السام وبقيت «النقيفة»

ما ان وصلت الطائرات الأميركية الى «معاذينها» الجدد في الأردن، حتى بدأ «الرفاق» في سوريا والشوكة والصربية، بشن «غارات» كلاسية من العيار الثقيل جدا تجاه الأردن الذي يحاول «موتين» الأميركيين ان يرضى وارض سوريا الكبرى حسب بيانات الرفاق التي كتبت احصائها بيانات جادة هذه المرة ورغم انهم اي...

أريد حلا

رفع نقطي البطالة في صفوف العمالة الخاطئة قام مدير عام صندوق البترول الأردنية بفصل العديد من العمال الأردنيين وتعيين ومعالجة وادارة...

المهندسون يتهمون والطبشات يرد

علمت «البلا» انه تم احدث مديرية جديدة للشؤون البلدية والقروية في محافظة المفرق وتمعيدا في لواء البادية الشمالية وعين المهندس نواف الجمال مديرا لها...

مجلس حكما بلا حدود لاقلمة المنطقة

يبدو ان الحديث عن اقامة المنطقة خاصة في البعد المتحضر حول اقامة السوق الفوق ايسلانية بدأ يبلخ بعدا اكثرا جديدا بما يجري الآن من اتصالات فعلية لوضع تصور منطقي للبادية المقترضة عند اتخاذ قرار...

بير وقراتية متناهية

اصدر نادي طلبة الدراسات العليا بيانا صحفيا حول قرار ادارة الكلية الجامعة الأردنية حجب الصحف الأسبوعية عن قاعة الدوريات جاء فيه:

توزيع الحقائق الوزارية في السلطة

فلسطينية ان يتولى عزمي الشبيبي وزارة الشباب وياسر عبد ربه وزارة الثقافة. ومن المتوقع ان يحصل حزب الشعب على وزارة الزراعة...

من قنوار الى الكباريتي .. حول

تتبع هذا القنوار الذي سيمر قنوار مذكورة مستجيبة الى رئيس الوزراء الكباريتي يطلب فيها انشاء سد تخزيني تحويلي على نهر اليرموك...

الحكومة غير قادرة على دفع الأيجار

حالها كحال هذا الشعب «الطهران» لم تعد الحكومة قادرة على دفع الإيجارات العالية التي دفعها لاستجارها مبان لدوائرها ومؤسساتها الرسمية...

مقر خارج القنص

علمت «البلا» من مصدر مسؤول فلسطيني ان رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات استجاب لوساطة عدد من الشخصيات الفلسطينية للانفراج للشرط من رئيس جهاز الأمن الرقابي الفلسطيني اللواء مصباح صقر...

«بقج» قيد الاحتيال

كان يا ما كان في بلدة تابعة للواء البادية الشمالية، عضو مجلس بلدي شاطر سمع بوجود مواد تمت مصادرتها من قبل امانة عمان للمخالفين من باعة البسطات، والمتجولين في شوارع العاصمة، وهي عبارة عن ملابس وحقول ولعب أطفال...

حارس الخزنة يوزع الفرمانات

وزير المالية وحارس الخزنة مروان عوض بدأ بتوزيع فرمانات تارة الى زلزاله الوزراء ومراكز الواسات الحكومية يسلمهم فيها عن مديونتهم...

زحل جيبى بالجامعة..

اسبور زحل محترف يبارسه عميد شؤون طلبة الجامعات الحكومية الرسمية عن اللجنة الامنية للتواجد في الجامعة...

غلبة يا فتح» كادت ان تفجر المعرض

كاد معروض الجاليات العرب والاجانب الذي اقيم في عمادة شؤون طلبة جامعة اليرموك ان يتقلب الى معارك تستخدم فيها الاسلحة التقليدية وخصوصا بعد احتجاج عدد من المشاركين في المعروض على جناح دولة فلسطين باعتباره ابرز طابعها سياسيا وليس...

الاماراتي يقيم ذاته

باعت «البلا» من مصدر مطلع ان الاماراتي يقيم ذاته في الامارات...

الاماراتي يقيم ذاته

باعت «البلا» من مصدر مطلع ان الاماراتي يقيم ذاته في الامارات...

الاماراتي يقيم ذاته

باعت «البلا» من مصدر مطلع ان الاماراتي يقيم ذاته في الامارات...

الاماراتي يقيم ذاته

باعت «البلا» من مصدر مطلع ان الاماراتي يقيم ذاته في الامارات...

الاماراتي يقيم ذاته

باعت «البلا» من مصدر مطلع ان الاماراتي يقيم ذاته في الامارات...

جميل النمرى



موقف التيسار
التقدمي من
الحكومات

سجي الحكومة الجديدة
أحدث أرباكاً وانقساماً على
الجبهة الرئيسية الثلاثة في
البلاد، جبهة التيار التقليدي
وجبهة التيار التقدمي وجبهة
التيار الإسلامي، والسبب أن
الحكومة الجديدة فيها ما يبرر
الدعم ويبرر المعارضة في آن
معاً مع تبين الأسباب
والمخالفات لدى كل طرف،
وهذا ما أظهرته الفترة
قصيرة التي مضت على
تشكيل الحكومة.

فالتيسار التقليدي مازال
التيار الهيماني في المجتمع
والدولة والبرلمان، لكن وزارة
الكباريتي تحمل جرعة ليبرالية
وشبابية واضحة تهدد بتقليص
مواقع نفوذ تاريخية إن كانوا
يتنافسون كسرة السلطة
الحكومية بينهم لكنهم الآن
يشعرون بأنهم على وشك
الخروج نهائياً من الملعب.
التيار الإسلامي الذي
حظي بالرعاية الرسمية طوال
عقود عانى كثيراً من الهوان
والتمييز الحكومي في
المرحلة الجديدة ويرى في
التغيير الحكومي فرصة
لتحقيق انقراج، لكن المشكلة
أن توجهه السياسي بالنسبة
للإسلام لم يتغير وهكذا تمتصت
الهوة بين التيار العقائدي
والتيار الليبرالي البرغماني
التناقض لإيجاد قواسم مشتركة
مع الحكومة والاستفادة من
مخام الخسارة فيها.

أما بالنسبة للتيار التقدمي
فإن خطاب الحكومة في الشأن
الداخلي يكاد يتطابق مع
مطالبه خاصة في قضايا
الديمقراطية لكن خطابها
الخارجي يتعارض مع ثوابت
تقليدية يصعب التحول عنها
علناً حتى لو اهتزت القناعة
بها داخلياً.
ولا شك أن الكباريتي
تحركت للتحسين من حصن
حكومتها بغاية بولانية كاسحة
رغم أن ذلك أفسد الحكومة
كثيرة رافياً، ومؤيد أن التوجه
الذي تحمله الحكومة الجديدة
كان سيثير ردة فعل ولو من
باب صراع الأجيال خاصة
لدى قسم من ناي رؤساء
الوزارات السابقين ومن ترويع
في أحضانهم، وقد خرج
الكباريتي منتصراً في أول
مواجهة حول النقابات مع
«الحرس القديم» كما يسميه
الرئيس نفسه.

ما يهمني الآن هو موقف
التيار الذي انتمى إليه وأعني
التيار التقدمي، هذا التيار
يجب أن لا يضع الفرصة
للشراكة للتعاون مع هذه
الحكومة، لأن التغيير باتجاه
تجديد شباب الدولة وضع
نفس جديد ليبرالي في شرايين
الحكم يعني مورا شبيهاً للتيار
التقدمي الذي حمل بامتياز
هذه الراية.
هناك أوساط تقليدية في
التيار التقدمي ميؤوس منها لا
تريد أن تتغير ولا أن تتعامل
مع التغيير الذي يحيط بها لكن
الوسط الديمقراطي المنتثر في
التيار التقدمي يجب أن يتعامل
بديناميكية وذكاء سياسي،
أن سوازين القوى في
المجتمع والدولة لا تعطي هذا
التيار أي فرصة لفرض
خياراته، لكن التحدي
الداخلي والخارجية تفرض
تغييراً وتجديداً بنادي به رأس
الدولة في مواجهة واقع
مناهض أو ضعيف الاستجابة،
مما يعطي للتقسيم
الديمقراطي دوراً مبرزاً
كرافعة للتوجه الجديد رغم
أنهم أقلية.
ومن وجهة نظري
الشخصية فإن التحالون مع
الحكومة لا يل التحالف معها
هو موقف صعب من مثلي
هذا الاتجاه ما دام التعامل
يقوم على الوضوح ومن موقع
مستقل وإرادة حرة تتحدث
أمام الرأي العام بلا حرج
مساحات اتقاني والتباين في
كل شأن.

كتب - ركان الحايدي

أنهى الإسرائيليون مرحلة
التحضير الأمني للقيام بعملية
عسكرية ضد قادة حماس في
الخارج بعد عملية التحضير الأمني
والسياسي في شرم الشيخ.
العمليات الإسرائيلية ستكون
ضد أعضاء محددين في حركة
حماس وفي بعض العواصم التي
تأوي رموز الحركة من لهم علاقة
مباشرة بالعمليات الانتحارية التي
شهنتها إسرائيل في الآونة
الآخيرة.
استثمار شرم الشيخ عسكرياً
كان بالنسبة لإسرائيل الأمل
الوحيد لتجاوز المأزق التي
ستعترض لها أو قامت بآية عمليات
ضد حماس قبل القمة، ولكن بعد
أن تمكنت من أخذ الخطأ
السياسي المطلوب فإنه سيصار
إلى انطلاق إسرائيل في العالم
طولا وعرضا بحثاً عن أعضاء
حركة حماس لتصفيتهم بشكل
يؤدي إلى تهجير الحركة تمهيداً
للقضاء عليها.
السيناريو المقترح لأجراء

الاسلاميون مهدوا
طريقهم للدور الرابع

على علاقة نواب حزب جبهة العمل
الإسلامي بحكومة الكباريتي، فقد
ذكر أحد الصقور أن الكباريتي
ونواب الأخوان اتفقوا على برنامج
مشترك ما بين الحزب ورئاسة
الحكومة وتفاصيل هذا البرنامج
كما ذكرت مصادرنا فتح أبواب
الوزارات والدوائر الحكومية أمام
الأخوان ونوابهم، حيث شرع
الأخوان بزيارة الوزارات
والمؤسسات الرسمية وتكابة تقارير
حول الفساد الإداري والمالي في
هذه المؤسسات وإبداء ملاحظاتهم
على سير العمل فيها، من أجل
تقديم هذه التقارير للرئيس
الكباريتي، وأضافت المصادر تقول:
أن الاتفاق الذي عقد بين الطرفين
يضع على ضرورة محاربة الفساد
وتقديم المفسدين إلى العدالة
وقبول مصدر أخواني مطلع أن
نواب حزب جبهة العمل الإسلامي
بصدد تقديم أربع ملفات تحتوي
على قضايا الفساد المالي والإداري
لرئيس الكباريتي بعد أن قام مكتب
نواب الحزب برئاسة الشيخ حمزة
منصور بدراسة هذه الملفات
ووجدوا فيها مخالفات خطيرة.
وحسب ما تقول مصادرنا فإن
هناك تطابقاً في وجهتي النظر، وأن
الأخوان والحكومة بدأوا يعملون
كفريق واحد، إلا أن أحد الرموز
الأخوانية قال له «البلاد»: بأن هذا
الوضع ربما يكون مؤشراً لحين

ظهور نتائج ذلك وربما يكون دائم،
فالأخوان لا يتبعهم مع من يعملون
وأما شغلهم الشاغل هو محاربة
الفساد أينما كان وبمهما كان
مستوراً، وأن الأخوان، إذا ما
يجدوا نتائج إيجابية لهذا التعاون
فإنهم سيمثلون البراءة من حكومة
الكباريتي أمام اللائ، فهم لا يريدون
إجهاض هذه التجربة منذ البداية
وأما ساعدوا في إعطائها فرصة
لمحاربة الفساد المستشري في
البلاد.

ورغم أن صقور الأخوان يتفقون
بالرصد لزملائهم المصانم،
ويطالبون بتخفيف العقق الأخواني
لحكومة الكباريتي، إلا أنهم لا يريدون
خطأ في التجربة وإنما خطأ في
الانتفاخ الكبير وقد دار خلال
اجتماع المكتب التنفيذي لحزب
جبهة العمل الإسلامي نقاشاً
موسعاً حول هذا الموضوع ظهرت
خلاله الخلافات الواضحة في
أسلوب عمل الفريق، فقد انتقد
الأخوان علاقة الأخوان بالحكومة
وقالوا: في هذا الوقت مازالت
الأجهزة الأمنية تعطل نشاطها
الأخوان وتوقعهم السجون وفي
هذا الوقت مازالت فيه وزارة
الأوقاف والحكومة بدأوا يعملون
كفريق واحد، إلا أن أحد الرموز
الأخوانية قال له «البلاد»: بأن هذا
الوضع ربما يكون مؤشراً لحين

التحذيرات الأميركية أعطت الضوء الأخضر والمطلوب دعم عربي لإسرائيل

(٣) مجموعات «كوماندوز» إسرائيلية غادرت تل أبيب لاغتيال قادة حماس

العربية في تنفيذ برنامجها بغفها
العواصم التي تعمل للاتفاقيات
الأمنية والملفات المتعلقة بالجماعات
الإسلامية سواء كانت لها علاقة
بحماس أو كانت تعمل بشكل
مفرد على الساحة الإسرائيلية
وذلك لتوفير أكبر قدر ممكن من
المعلومات التي تساعد «الموساد»
في خلق أرضية خصبة للمباشرة
بالعمليات الانتقامية.
ويبدو أن مصر وباقي الدول
العربية فهمت إبعاد هذا المسعى
الإسرائيلي ومدى انعكاسه
السياسي على القواعد العربية
فقامت مصر باتارة نقطة خلافة
في اجتماع اللجنة الأمنية حول
الأمن الإسرائيلي خاصة عملية
الاغتيال المفروضة على مناطق
الحكم الذاتي وهي محاولة اعتبرها
الراقيون جنية لقطع الطريق على
إسرائيل قبل أن تطالب الدول
العربية بأكثر من المفترض في
مقاومة حماس، خاصة وأن
إسرائيل استعدت لطلب المزيد من
ذلك الاجتماع إلا أن الرياح جاءت
بعكس ما تشتهي السفن. ■

السوداء والتي فيها أهداف
محماسية، مقصود تصفيتها،
يحدث تكون السفارات أو وسائل
اتصال أخرى خاصة الطريقة
التخفية عليها لتنفيذ عمليات
الكوماندوز.
وما يؤكد هذا الأمر ما قاله
وزير الخارجية الإسرائيلي إيهود
باراك الذي لم يستبعد في كافة
تصريحاته التي ألقى بها عقب
التفجيرات الأخيرة قيام بلاده
بتنفيذ أعمال اغتيال في دول عربية
تطال من تعتقد أنهم جماعات
المعارضة الفلسطينية وقد تكون لهم
صلة بالتطورات الأخيرة.
الراقيون السياسيون يقولون
أن القلق العربي من الخطوات
إسرائيلية الجادة في تصفية
بعض الرموز المتشددة من حركة
حماس والذي ربما يكون على
أراضيها يكمن بمنح الولايات
المتحدة الأميركية الضوء الأخضر
لإسرائيل للقيام بعمليات تصفية
للمعارضين الفلسطينيين بمن فيهم
العاملون في السلك السياسي.
حركة حماس والسلطة الوطنية
تركان على ما يبدو أن هذا الأمر
الأميركي لمحاولة ترويض العواصم

للدولة العبرية وقد يساهم في رفع
اسمهم بيزر الانتفاضة.
هذا الأمر دفع بعض رموز
للمعارضة الفلسطينية وبعض
الشخصيات في منظمة التحرير
الفلسطينية من كان لهم مواقف
متحارضة مع اتفاق أوسلو إلى
الشروع باتخاذ احتياطات أمنية
خاصة أثناء تنقلاتهم الخارجية
خوفاً من حدوث عمليات اغتيال
مدبره لهم من قبل الموساد.
وبطبيعة الحال فإن المخاوف
المتزايدة بشكل واضح هذه الأيام
عند رموز حماس والمعارضة تنطلق
في أساسها من معلومات أولية
تؤكد على وصول ثلاث مجموعات
إسرائيلية من إسرائيل مؤرخا
عاصمة شرق أوسطية إضافة إلى
عاصمتين لوبيويتين لم تحددوا ولكن
يقال أن أحدهما هي «بريطانيا»
وذلك في مجال التهنية والتمهيد
الاستراتيجي لتنفيذ عمليات التصفية
المطلوبة.
وفق المعلومات فإن إسرائيل
جهزت مجموعات أخرى ستغادر
إسرائيل إلى جميع الدول التي
وضعها جهاز الموساد على القائمة

الحكومة أبدت تخوفها من ظهور حركات متطرفة
الاسلاميون يريدون دعماً لوجستياً من الكباريتي

على علاقة نواب حزب جبهة العمل
الإسلامي بحكومة الكباريتي، فقد
ذكر أحد الصقور أن الكباريتي
ونواب الأخوان اتفقوا على برنامج
مشترك ما بين الحزب ورئاسة
الحكومة وتفاصيل هذا البرنامج
كما ذكرت مصادرنا فتح أبواب
الوزارات والدوائر الحكومية أمام
الأخوان ونوابهم، حيث شرع
الأخوان بزيارة الوزارات
والمؤسسات الرسمية وتكابة تقارير
حول الفساد الإداري والمالي في
هذه المؤسسات وإبداء ملاحظاتهم
على سير العمل فيها، من أجل
تقديم هذه التقارير للرئيس
الكباريتي، وأضافت المصادر تقول:
أن الاتفاق الذي عقد بين الطرفين
يضع على ضرورة محاربة الفساد
وتقديم المفسدين إلى العدالة
وقبول مصدر أخواني مطلع أن
نواب حزب جبهة العمل الإسلامي
بصدد تقديم أربع ملفات تحتوي
على قضايا الفساد المالي والإداري
لرئيس الكباريتي بعد أن قام مكتب
نواب الحزب برئاسة الشيخ حمزة
منصور بدراسة هذه الملفات
ووجدوا فيها مخالفات خطيرة.
وحسب ما تقول مصادرنا فإن
هناك تطابقاً في وجهتي النظر، وأن
الأخوان والحكومة بدأوا يعملون
كفريق واحد، إلا أن أحد الرموز
الأخوانية قال له «البلاد»: بأن هذا
الوضع ربما يكون مؤشراً لحين

الحكومة أبدت تخوفها من ظهور حركات متطرفة

الاسلاميون يريدون دعماً لوجستياً من الكباريتي

إجراء غيابه عن جلسة التصويت
على الثقة بحكومة الكباريتي خلافاً
لقرار الجبهة الذي كان يقضي
بالحضور لحجب الثقة وقد ترك
للكون العكالية حق استئناف هذا
الحكم أمام المحكمة العزمية مع أنه
جاء حكماً مخففاً نظراً لاضطرار
الحكومة إلى السودان.
وتقول مصادر مقربة من
التائين الكساسبة بعيد الله الذين
خلفوا قرار جبهة العمل الإسلامي
يجب الثقة من الحكومة أنها قد
استفادت من الجبهة لدى معرفتهم
بنواب المكتب في توجيه حكم
مخفف للعكالية وإيقاع عقوبة
تجديد العضوية بهما لمدة سنة.
من ناحية أخرى أكد الدكتور
اسحق الفرحان في مؤتمر صحفي
أن قبول الجبهة لاستقالة التائين
هو علامة قوة لا ضعف.
على صعيد آخر بدأت قيادة
الجبهة تشعر خاصة بعد حدوث
شرح في صفوف الجبهة من
إمكانية ولادة حزب إسلامي جديد
يقف خلفه الثنائان المستقلان.
مراقبون سياسيون أكدوا أن
جميع المؤشرات والمعلومات
للمسيرة من الجبهة تؤكد بما لا
يدع مجالاً للشك بأن هناك انفجاراً
قائماً داخل الحركة الإسلامية
خاصة بأنها تعيش أسوأ أوضاعها
وتسير في حقل من الألقام. ■

إلا أن أحد النواب رد على هذا
الصقور بقوله: إن هناك اتفاقاً بين
وزارة الأوقاف ومكتبه النواب على
عودة نواب حزب جبهة العمل
الإسلامي إلى الخطبة وقد تم
الاتفاق على السماح لنواب حزب
جبهة العمل الإسلامي بالخطبة في
عيد الأضحية المبارك وفق برنامج
يحد من بين الأخوان والأوقاف.
من جهة أخرى علمت «البلاد»
من مصادر موثوقة أن هناك
استقالات في بعض مواقع العمل
الإسلامي وأن هذه الاستقالات قد
جاءت نتيجة الاختلاف في صفوف
الأخوان حول آلية التعامل مع
حكومة الكباريتي، إلا أن أحد
القائدين الإسلاميين قال: إن
سببها ضغوطات حكومية على
بعض أعضاء الحزب، وأن الذين
يخلون الحزب يومياً أكثر بكثير
من الذين يخرجون منه.
وأشارت المصادر نفسها إلى
أن وفد نواب الجبهة سلم قائمة
باسماء المعتقلين في السجون
الأردنية بعد أن كثرت الأقاويل عن
أن الحزب لا يستطيع أن يدفع عن
أعضاء الجبهة وأن مصاب بأجباب
شديد لعدم فاعليته في الحكومة.
وأوضحت المصادر أن النقاش
امتد بين رئيس الحكومة والنواب
إلى الوضع الداخلي في الجبهة
وموضوع الاستقالات التي حصلت

بالرصد لزملائهم المصانم،
ويطالبون بتخفيف العقق الأخواني
لحكومة الكباريتي، إلا أنهم لا يريدون
خطأ في التجربة وإنما خطأ في
الانتفاخ الكبير وقد دار خلال
اجتماع المكتب التنفيذي لحزب
جبهة العمل الإسلامي نقاشاً
موسعاً حول هذا الموضوع ظهرت
خلاله الخلافات الواضحة في
أسلوب عمل الفريق، فقد انتقد
الأخوان علاقة الأخوان بالحكومة
وقالوا: في هذا الوقت مازالت
الأجهزة الأمنية تعطل نشاطها
الأخوان وتوقعهم السجون وفي
هذا الوقت مازالت فيه وزارة
الأوقاف والحكومة بدأوا يعملون
كفريق واحد، إلا أن أحد الرموز
الأخوانية قال له «البلاد»: بأن هذا
الوضع ربما يكون مؤشراً لحين

بالرصد لزملائهم المصانم،
ويطالبون بتخفيف العقق الأخواني
لحكومة الكباريتي، إلا أنهم لا يريدون
خطأ في التجربة وإنما خطأ في
الانتفاخ الكبير وقد دار خلال
اجتماع المكتب التنفيذي لحزب
جبهة العمل الإسلامي نقاشاً
موسعاً حول هذا الموضوع ظهرت
خلاله الخلافات الواضحة في
أسلوب عمل الفريق، فقد انتقد
الأخوان علاقة الأخوان بالحكومة
وقالوا: في هذا الوقت مازالت
الأجهزة الأمنية تعطل نشاطها
الأخوان وتوقعهم السجون وفي
هذا الوقت مازالت فيه وزارة
الأوقاف والحكومة بدأوا يعملون
كفريق واحد، إلا أن أحد الرموز
الأخوانية قال له «البلاد»: بأن هذا
الوضع ربما يكون مؤشراً لحين

بالرصد لزملائهم المصانم،
ويطالبون بتخفيف العقق الأخواني
لحكومة الكباريتي، إلا أنهم لا يريدون
خطأ في التجربة وإنما خطأ في
الانتفاخ الكبير وقد دار خلال
اجتماع المكتب التنفيذي لحزب
جبهة العمل الإسلامي نقاشاً
موسعاً حول هذا الموضوع ظهرت
خلاله الخلافات الواضحة في
أسلوب عمل الفريق، فقد انتقد
الأخوان علاقة الأخوان بالحكومة
وقالوا: في هذا الوقت مازالت
الأجهزة الأمنية تعطل نشاطها
الأخوان وتوقعهم السجون وفي
هذا الوقت مازالت فيه وزارة
الأوقاف والحكومة بدأوا يعملون
كفريق واحد، إلا أن أحد الرموز
الأخوانية قال له «البلاد»: بأن هذا
الوضع ربما يكون مؤشراً لحين

غاب مدير العطاءات فنارت ضجة المكاتب الهندسية

خائن.. مختلس.. قذائف المهندسين لبعضهم

بقوله لا أحد ينكر وجود سوء توزيع
العطاءات ولكن لا يجوز خلط
سوء التوزيع بصعود الانس،
وتعليقات التأهيل الجديدة، فسوء
التوزيع موجود منذ مدة طويلة بينما
التعليقات لم تصدر إلا منذ
أسبوعين فقط لذلك لا يمكن أن
يكون سوءها هو السبب.
وستحاول هيئة المكاتب إيجاد
حل لهذه المشكلة حيث تمكّن الآن
على دراسة خطة تهدف لوضع
أسس لتوزيع العمل وإيجاد سقف
للحصص التي تحصل عليها
المكاتب الهندسية، بمعنى أنه لا
يجوز لمكتب أن يأخذ مشاريع تزيد
عن مبلغ معين، وتوجد الإشارة إلى
أن وزير الأشغال المهندس عبد
الهادي المجالي وكما أفاضت
مصادر من الوزارة، قد أكد أن
الأسس الجديدة تهدف إلى تنظيم
العمل الهندسي خاصة وأن هناك
مشاريع كبيرة من البديهي أن
تطرح لمكاتب هندسية كبرى تعمل
للمواصلات الوطنية في التعليمات
وذلك تلافياً للاختلال الذي تقع فيها
بعض المكاتب الهندسية والتي تشمل
المشاريع الكبيرة والتي تشمل
تتأجيلها الوزارة مجالاً ضيقة
نتيجة لها ولكن هذا لا يمنع أن
تستمع الوزارة إلى وجهة نظر
أصحاب المكاتب وتعمل على
المقترحة حيث ستؤخذ بعين
الاعتبار فيما يخص العمل الهندسي
بشكل كلي. ■

وقد أفسح إعلان تشكيل
الجنة المجال أمام المهندسين لطرح
بعض مخاوفهم على الخطبة
الجديدة حيث قال أحد الحضور أن
متطلبات التأهيل للجنة الأولى تتطلب
تعيين ١٤٠ مهندساً بخبرات طويلة
ومصروفات تصل بمجموعها إلى
سائتي ألف دينار سنوياً، وكان رد
البورني على هذا الطرح بأن أي
مهندس لا يريد أن يتأهل كمؤسسة
متنسية بهذا الحجم سمحت له
التعليمات الجديدة أن يتأهل
كمهندس مختص.
كما طرح أحد المهندسين قضية
سوء توزيع العطاءات بين المكاتب
حيث يسود اعتقاد بين المهندسين

بالرصد لزملائهم المصانم،
ويطالبون بتخفيف العقق الأخواني
لحكومة الكباريتي، إلا أنهم لا يريدون
خطأ في التجربة وإنما خطأ في
الانتفاخ الكبير وقد دار خلال
اجتماع المكتب التنفيذي لحزب
جبهة العمل الإسلامي نقاشاً
موسعاً حول هذا الموضوع ظهرت
خلاله الخلافات الواضحة في
أسلوب عمل الفريق، فقد انتقد
الأخوان علاقة الأخوان بالحكومة
وقالوا: في هذا الوقت مازالت
الأجهزة الأمنية تعطل نشاطها
الأخوان وتوقعهم السجون وفي
هذا الوقت مازالت فيه وزارة
الأوقاف والحكومة بدأوا يعملون
كفريق واحد، إلا أن أحد الرموز
الأخوانية قال له «البلاد»: بأن هذا
الوضع ربما يكون مؤشراً لحين

بالرصد لزملائهم المصانم،
ويطالبون بتخفيف العقق الأخواني
لحكومة الكباريتي، إلا أنهم لا يريدون
خطأ في التجربة وإنما خطأ في
الانتفاخ الكبير وقد دار خلال
اجتماع المكتب التنفيذي لحزب
جبهة العمل الإسلامي نقاشاً
موسعاً حول هذا الموضوع ظهرت
خلاله الخلافات الواضحة في
أسلوب عمل الفريق، فقد انتقد
الأخوان علاقة الأخوان بالحكومة
وقالوا: في هذا الوقت مازالت
الأجهزة الأمنية تعطل نشاطها
الأخوان وتوقعهم السجون وفي
هذا الوقت مازالت فيه وزارة
الأوقاف والحكومة بدأوا يعملون
كفريق واحد، إلا أن أحد الرموز
الأخوانية قال له «البلاد»: بأن هذا
الوضع ربما يكون مؤشراً لحين

بالرصد لزملائهم المصانم،
ويطالبون بتخفيف العقق الأخواني
لحكومة الكباريتي، إلا أنهم لا يريدون
خطأ في التجربة وإنما خطأ في
الانتفاخ الكبير وقد دار خلال
اجتماع المكتب التنفيذي لحزب
جبهة العمل الإسلامي نقاشاً
موسعاً حول هذا الموضوع ظهرت
خلاله الخلافات الواضحة في
أسلوب عمل الفريق، فقد انتقد
الأخوان علاقة الأخوان بالحكومة
وقالوا: في هذا الوقت مازالت
الأجهزة الأمنية تعطل نشاطها
الأخوان وتوقعهم السجون وفي
هذا الوقت مازالت فيه وزارة
الأوقاف والحكومة بدأوا يعملون
كفريق واحد، إلا أن أحد الرموز
الأخوانية قال له «البلاد»: بأن هذا
الوضع ربما يكون مؤشراً لحين

مخالفة



مخالفة

ام مخالفة؟!

سائق... فاف... مصيبة...
شرطة... دهشة... بريق...
انتصار!
لترت المفردات السابقة
حسباً ما ارادها شامد حي
على أرض الشارع طرفها
الأول مراقب سير متحفن،
والثاني سائق مشدود!
السائق يفوق سيارته ببطء
على يمين الشارع بحثاً عن
فضة مصغرة تكفي
لاستيعاب سيارته بين صف
طويل من السيارات المتراصة،
وما كان ليخطر بباله أمام هذا
الصف الشاسع أن الوقوف
منعوق، وأخيراً ينجح السائق
بالتغلب على الفضة المتأصلة،
فيحشر سيارته بها.
يلق باب السيارة، ثم
يتلف بعفوية حوله، تنصطم
عنايه مباشرة بعيني مراقب
سير بحق، وبوقت حجاب
تام على الرصيف، ويضمهم
السائق، كما يفهم شامد
العيان الحي أن الأمر على
يرام، وأن الوقوف مشدود
نظراً لعدم اعتراض الشرطي
على شيء، ويذهب السائق
لإتباع كرتونة يضي من إحدى
البلاتات القريبة.
لكن، ما إن يتأري السائق
متبعداً، حتى يتفحص النمر
المختطف - الشرطي، على
السيارة مستلاً مسنداً -
أعني دفتر الملاحظات... وإن
في الأضغ ثوان خلت تكون
«الورقة الحمراء»، معدة،
وطبقة تحت مساحة الزجاج،
ثم يتجه مراقب السير من
الشارع كله موتاً على الساق
المخدوع فرصة نقاشه أو
استغاثته.
السيارة «الفرسية» من
جهته يعجب متبسماً، وترتما
بأغنية «حميد شرطي» في
السير، لكن ما إن يصل
سيارته، حتى يفاجأ بالصدية
- «الورقة الحمراء» - تترأص
أطرافها مع الريح، فتفتقد
السيارة من عينيته، وتصور
الإنتباه في شقيقه، ويكاد
البطش يسبقه من يديه، ومن
بين ١٠، ١٠، ويوقف بحثاً عن
مراقب السير... لكن هيها!...
كما هذا يدفع عني
للاستنتاج التالية: إن طبيعة
العلاقة القائمة بين شرطي
السير والسائق في بلادنا قائمة
بالدرجة الأولى على التربص
لا التوجيه، بمعنى أن شرطي
السير ينتظر اللحظة التي
يبدل بها السائق عن أية
قاعدة موروثة بشارع السير
ليبدأ عمله، مع أن الأصل أن
يبدأ عمله قبل أن يفهم إلى
التنبيه والمساعدة أولاً وثانياً
وثالثاً قبل المخالفة... وهذا
ملا يحدث غالباً أن مشاهد
دوريات شرطة السير تنكر
بمواقفهم الفخرية، فشنه
مصدية مثلاً تدعى «الرادار»،
تأري في الشوارع الأكثر
اغراقاً، بالسرعة كالآلة تفتش
والمخالفات، بمعنى أن ثمة
افتراضاً سبباً بأن السائق
سيكون مهيناً للمخالفة في
هذه الأماكن أكثر من سواها
وثمة مصاص أخرى تخدم
«الفتيش» - «الرخص»،
فالحرز، فالعكاسات،
فالأضواء... الخ... وطبما تكون
الورقة الحمراء، هيئة أمام أي
نقصر!
يقف في شامد العيان أياه
على استعداد للوقوف في
ألف المصافح والمخالفات، لأن
أن يعرف أجابة هذا السؤال
ترى ما هي التمتع التي يجنيها
مراقب سير جرة، الانتفاض
لأمره ثمة ذاتية كتمته الفهد
أنه كان نمر الأكر يحزن النمر
الصغير، لا سيما كلما اقرب
الشهر من نهايته، وجان موعد
استحقاق الراتب! ■
الحكومة بالمطبخ!

اذا مر بك حديث فيه افصاح بذكر عورة او وف فاحشته فلا
يحملك الخشوع او التواضع على ان تصغر خدك
وتعرض بوجهك فان اسماها الاعضاء لا تؤثم اما المائم في
شتم الاعراض وقول النور واكل غنم الناس بالكذب
ابن قتيبة

مظفرات

للشاعر الكبير / مظفر النواب

المسورة امام الباب الثاني «3»

.. لم يلق يوما ولم يلقه بمن قد فاق
مشفق مشتاق
كله اطراق
اضلته الخمر صوحا
قائري بيكي
واطفال الزمان الغر ضجوا
حواله سخرية في عالم الاسواق
قل لاهل الحي
هل في الدور عشق لهذا المبلى تريق
نامة في العشق تكفي
نقطة تكفي
فلا تكثر عليك الحبر والابواق
كل ما في الكون تنقيط له الا الهوى
فاحذر فبالتنقيط نهوى
واسأل العشاق
ما كنسا لم ينقها شارب في هذه الدنيا
موشاة بجات الندى سلطانها سلطان
انها جسر المعبر السري فلتعتبر
ولا تنصب لن اعيامها الادراك والامان
لم يكن ايوان كسرى مثما ايوانها ايوان
ان كاس الله هني مسكها ريان
هذه لا درب وقد تفضي الى بوابة البستان
انما انفض الدمامي والمغني
فاتند في وحشي
يا آخر الخلان

تفويض بـ «سب» الحكومة

املك تفويضا بسب الحكومة اي شتمها وليس وضعها من
ظنونة البريستو «سب».. حصلت على هذا التفويض من معالي
رئيس الحكومة شخصيا في ريشن تكاشات الانسان الاسبوع
الماضي.
لذلك فقد قررت ان ابرد اسناني وانياي بعد ان حصلت
على رضى مشترك، ورضي من الرئيس لاسب الحكومة، ورضي
من الشعب بسب الرئيس والحكومة.
وساعمل من الان فصاعدا على قاعدة «سب الكل
تحظى بالكل».



نعم يا اخوان، فان بوار الشنا، تنظر
اولا بتكاش الغيوم، ولا يمكن ان تشي الدنيا بلا غيوم ولا رعد ولا
رشرشة على الاقل.
يعودنا بقرب تحسن الاوضاع، وباعتدال السوق المالي، وقرب زيادة
الصادرات، وابتداء سنكلا سلا وابتا، لكننا نسمع جمعة لا نرى طمنا.
سماؤنا صافية من الغيوم للمطرة ويقولون لنا ستمطر الان، انهم ان هذا
اسوا تنبؤ جوي - اقتصادي يحصل في العالم.
فلو كان بدنا تشي كان غيبت على الاقل
فلا تنظروا يا سادة الفناول مو افيرن الشعب.



وزير الاعلام الطيف وجلسات التفتيش

Off The Record، في اكثر عبارة تكرر على لسان
وزير الاعلام في مؤتمره الصحفي الدائم ظهر كل اثنين، مما يحول
اللقاء الى مجرد جلسة تفتيش للصحفيين على اعتبار انهم اعضاء
خفية في حزب الحكومة غير الموحدة.
المشكلة ان هذه العبارة يتم استخدامها في كل دقيقة
واحيانا كثيرة بلا مبرر حتى ان وزارة التفتيش استخدمتها في نفس
اللقاء في الاجابة على سؤال حول المصادقات الاردنية مع اقطاب
السوق المشتركة.
تقمه ان يتم استخدام لولب الاجابات، هذا اربع مرات في
الجلسة لكن ان يتم استخدامها اكثر من اربعين مرة، فهذه هي
المشكلة.
كيف يمكن ان يستخدم الصحفي مهارته في الحصول على
معلومة او توريث المسؤول باجابة يحاول اخفاؤها.. اذا كان الوزير
يلعب على طريقة «عليها من الردة» وفي عبارة كنا نقولها اثناء لعب
«الجلول» في الحارات.
ارجوك يا معالي الوزير، اذا رغبت في التفتيش على الحكومة ما لا
يقول عن ٥٠٠٠ دينار اسبوعيا اجور قاعة فندق وضيفة.. ارجوك اما
ان توقف تكرار هذه العبارة او ان توقف هذا المؤتمر الصحفي او ان
تسميه جلسة لتفتيش الصحفيين.



يكني ان رئيسا للدير دخل على واهب في غرفته اثناء فترة الصوم
فوجدته يشوي بيضة على خور، شمعة الصلاة، فغضب رئيس الدير وكاد
ان يطرد الراهب، المظهر لكن الراهب جثي على ركبتيه وقال لرئيس الدير:
- ارحمني يا ايت فقد طغاني الشيطان.
فما كان من الشيطان الا ان صرخ من زاوية مظلمة في الغرفة.
- لا تصدق يا سيدي، فقد رايت فعلته في شوي البيض، فاني لا تعلم
منه الحيل والافاعيل.
اقسم ان حيل وافاعيل حكومتنا يحتاجها ابليلس ليتعلم منها.
١- تدعي محاربة الفساد فلا تدق الا في الدرجة «الراية» بينما
المسؤولون الكبار يسرحون ويمرحون.. فما معنى ان يخلدوا القنصل
ويتركوا الوزير؟
٢- تحال على المواقين قنصل الجمر الى ٥٠٪ وترفع ضريبة
المبيعات بنسب المستوي.
٣- تعدد مؤتمرات صحفية اسبوعية لشرح وجهات نظرها وتضع
الصحفيين من نشر الاجابات.
الا يحتاج ابليلس للتعليم من حكام «الثورة البيضاء».

يا ذهباتي .. مع .. مع

واخييرا اعلن وزير الطاقة عن تشكيل
شركة محلية للتفتيش عن الذهب
وعن استمراج عروض اجنبية
لتفتيش التراب الاردني للذهب.
افرحن يا صبايا «عمون»
وزغرن يا حسناوات «مؤاب»
وارقصن يا فتيات جلعاد
وغنن يا بلابل حوران
فقد جاء العرسان الاردنية
مستنسلون بالذهب
والشاديش.
افرحي يا حكومة
وافرحوا يا وزراء
وابتهجوا يا مسؤولين
فلم تعد بحاجة الى
محاسبة الفساد فالخير واجد
للجميع من مختلف الاصول
والمشائات.
ايها الشعب العظيم لا تغضب
اذا صار رغيف الخبز بيتنا.
وكيلوا اللحم بوفرة خضرا.
وطن الكرامة بشلن.
لا يهم كل ذلك فالذهب
على الطريق.
يا ذهباتي .. مع .. مع

البلاد قبل احيلا

فرض ضريبة المبيعات على الدواب في مؤاب
واعفاءات جمركية على سيارات «الشعب»

امانة العاصمة
تطالب اهلا الكهف
بدفع بدل مسقفات
ع ٣١١ عاما

البلاد
٢ بردي
الكلمة ديالصور الحرة
صاع قمع
اسبوعية * فرعونية * سياسية

وسط احتفال مهيب:
بيلاطوس البنطي يقتل
جميع اطفال «اورشليم»
كاظم الساهر يطلق زوجته
ويطلب يد «كليو باترا»

مغامرات ابو الشيطان

ولخيرا وبعد بحث طويل وجد في القواميس ومراكز الاجتاه وسؤال
الشايح والرايح عرف «ابو الهيلمان» حسيه ونسبه بعد ان كان مقطعا من
شجرة.
وكم كانت فرحته عارمة دارمة عندما اكتشف ان سلطه المباشرة والحيوية
في القرية هي مع عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء الطالنج.
قد قرا في عجائب البحار وغرائب الاسفار ان هناك حيوانا بحريا
يدعى «ابو الهيلمان» وهو يعيش على الشواطئ وهو ذو شوك صغير وحاد
ويظهر تأثيره بعد الخروج من السباحة حيث ان اشواكه الناعمة تنخل في وجه
السباحين القاعين من اقاصي العالم للاستمتاع والاستجمام، فيدخل في
لجسانهم بكل نعمة ووفرة، وما ان يخرجوا من البحر حتى يدرجوا حجم
الخاويق، اذ يقشرون باقي الاجازة في البحث بالمثل عن الاشواك، وفي
معاودة الغلاص من الام الابر العيايبي.
للم فان «ابو الهيلمان» يعيش بكثرة على شواطئ العقبة.

انجيل الشخصية في الاسواق المالية

عمت دائرة ضريبة الدخل على السوق المالي والشركات المساهمة الكبرى
اسماء للمات من ابناء محافظتي سفيا والسلط ولا تعرف لماذا اختارت مائتين
للمحافظتين، تطلب من ادارات السوق والشركات، بحجز كافة الاموال للاسماء
الذكورة في الكشف الطويل، واكثر من ٣٠٠ اسم على اعتبار ان هؤلاء عليهم
مستحققات لضريبة الدخل.
الفريق من معظم - ان لم يكن جميع من ورثت اسمائهم لم يتم تبليغهم او
انذارهم ولا يعرفون عن هذا الموضوع شيئا.
وهكذا تساهم الدائرة في تعمير الناس اقتصاديا وتشويه سمعتهم في السوق
لمجرد اخطاء بيروقراطية.
انسم لو حصل هذا الامر في دولة تدعي الديمقراطية لاتقيل الدائرة - وربما
الحكومة - راسا على عقب.

تنويه

اذا حصل لا سح الله اي شاي من اناس او قارب في
الساحل من ما من مكتب في هذه الخوايف والواق، فانه
شايه ونقار في مقصود على الاطلاق وكل ما يبي في
هذه الصلحة هو سخط مرأ، وفردقات بما فيه اسم
مفتوحا.

البلاد عام ٢٠٠٢

يسبب شبهة الاسم مع حسين كامل المجيد
الغاء احتقالات «الفصح المجيد» في العراق

الرئيس الروسي
غورباتشوف يسعى الى
تقسيم موسكو لولايات
مستقلة

البلاد
٢٠ صفحة
اسبوعية * عربية * سياسية
٤ شيكل
العدد (161) 17/4/1996

طائرات
الـ «اف ١٦»
للاردن انمت
عدد ساعات
الطيران

صحنه اميركية تكشف
مكافحة الفساد
عام ٢٠٠٢

وزير الطاقة الاردني يصرح:
**وجود الذهب
بكميات تجارية**

على الورق



محم صيام
الى الامم المتحدة
في نيويورك

ثمة غربة غير عادية تتناهي منذ وصولي لارض الوطن، منذ قراري بالعودة وانا ارقب الاشياء عن كثب، ارنو اليها، احلها.. اخرج بتجربة ان التعرف فوراً فانهكس على تصرفات الناس، هنا في عمان عليك ان تكون لاصح ثلاث ورقات لتتمكن من تعامل الحياة والتصرف بشكل طبيعي، الطبقة الوسطى التي اتمت لها اسنات خلت لم يعد لها وجود، الناس هنا مع «الواقف» العلاقات الحميمة لم تعد موجودة.. علاقات مصلحية مفة هي سيدة الموقف حالياً.

ارتاد شوارع عمان الغريبة فلا اجدما تختلف كثيراً عن ساحة السامبسون سكوير في نيويورك، الفرق الوحيد ان اسم الذي يقدم لك شريحة «البيزا» بهتم «بيزا» هنا، هذا اسم وفي نيويورك «Ahmad».

اللقاقون هنا يلقاقون بانهم لا يفرقون لصيق الوقت، المرحلون ينظفون عن متابعه مهرجان مسرحي مشهور لا يتابعهم باعمال تلفزيونية مسلوقة، ويقيم تلفزيوني تحت اظنه مبدعاً - يقولها على الملأ بأنه لا يشاهد برامج التلفزيون العربي، يحارس عمارة مغرورة واد - اسكتها مؤثراً - لا يزود شفتي بالندفة المركزية الا اذا - مكثته - التي فيه التصيب.

هنا في عمان صف بيضاء، وصفر، وخضرا، وفوشي لا تأخذ العلاقة بينها شكل التناقض وانما الصراع وتبشير العظم وفق الانسانيين! في شارع عمان يجمع عليه لعل لا يتجاوز السادسة من عمره يكاد يرق قسيساً من اجل «» قروش من حبة علكة شعراوي متقوية الصلابة.

هنا في عمان تجمعون «الهيبر» وقصات المارزوي، وتجدون التقشيل هابر والتكتكي وقريبا ماكونك اياها.

اسا ان كنت امالاً هنا فانك تكاد تصاب بالشيوعونية، حين تدعى لحمل استقبال مع عليّة لقم لا تلبث ان تشارك مجموعة من الزملاء لاجرة الكسبي للعودة، هنا أنت تبت بالندل عن صديق لديم لا تجد رغم ان رقم هاتفك لم يتغير، هو لا يرد مكالماتك خوفاً من معرفته لان الخوف ليس على ما يرام باختصار شديد فالتني ابعث من عمان التي تركتها قبل شتاي سنوات ولكتي لم اجدما..

ابناء الجالية: «احنا عالقين»

عندما تصبح العودة للوطن.. حلماً!!

كنت احصل عليه لا يكتفي لاصالة لثني، فغريتي عن عائلتي ولدي كانت سبب لال وقسرة وبني علي.

ويضيف السيد سامي: لقد مضى على عرثتي حوالي سبع سنوات وان ارسل سلا يكتفي لاصالة لادني، ولم استطيع زيارتهم لثني لا استطيع الجازفة لعدم حصولي على الفيزا، كذلك فلان عالق ابائنا ليل نهارا لكي اجمع حلاً لاطعام ابائنا هناك ولند حاجتي هنا.

ويشير السيد سامي الى ان الأوضاع الاقتصادية في بلده ليست مستقرة، فالجالية هناك في غلاء مستمر، وانما يتكبدون من كثرة الضرائب، ولذلك يعتبر ان خيار العودة الى وطنه سيؤدي بدماع خياله.

ويقول الشاب احمد فتحي، انه حفر لأميركا قبل اربع سنوات ليحصل على تصريح للمهاجرين، حيث لم يجد عملاً بعد تخرجه من الجامعة وانضم الى صفوف المصالحين عن العمل، ويضيف ان نسبة البطالة في بلده تزداد باستمرار مع تخرج الاعمال الهائلة من طلبة الجامعة وانما قد اكتمل لراسته في الولايات المتحدة عسى ان يجد له مكاناً في بلده بعد تخرجه.

ويشير السيد احمد ان اربع سنوات مضت، ولم يستطع التسجيل في الجامعة بسبب تكاليف الدراسة الغالية، فهو يعمل من اجل تأمين مصاريفه الشخصية من منزل مسكن، فشكاه لخدمة في الولايات المتحدة غالية جداً وتحتاج الى ساعات طويلة من العمل.

ويتمتع السيد احمد نفسه عالقاً هنا حيث لا يستطيع العودة الى وطنه لعدم خطبه بأكمل دراسته هنا.

المركز العربي للخدمات الاقتصادية والاجتماعية

اربعون برنامجاً و٢٥ عاماً في خدمة العرب والمهاجرين الجدد

وقد حاز المركز العربي في ديوتريوت على جوائز وتقديرات عديدة نظراً للدور الهام الذي يلعبه في خدمة واعلاء شأن الجالية العربية في منطقة ديوتريوت، وقد منحته الرئيس الأميركي السابق جورج بوش جائزة «مصدر الانبعاث اليومي».

واشار بالمرکز العربي لانه يعمل خدمات الجالية اساساً لعملة وديمومته كما اعتبر للجهود التي يقوم بها خير مثال لخدمة الآخرين.

ان التجربة الناجحة للمركز العربي للخدمات الاقتصادية والاجتماعية هي مدعاة فخر لكل ابناء الجالية العربية ومثال يجب ان يحذوهم على التضامن فيما بينهم لتعميم ذلك الانجاز الكبير.

باللغتين العربية والانجليزية ثلاثة وعشرين ألف شخص، إضافة الى الخدمات الشخصية داخل البيوت وإقامة الندوات والاستعراضات الثقافية لعدد آخر يزيد على ٣٥ ألف شخص.

وتتركز اهتمامات المركز على تلبية الحاجات الطارئة والمهمة للعرب الأميركيين وخاصة المهاجرين حديثاً وذوي الدخل المحدود، علماً ان معظم الجالية، هي جالية مهاجرة وصلت حديثاً الى منطقة جنوب شرق ولاية ميتشيجان.

اما البرامج التي يقدمها المركز فتتضمن التالي: الخدمات الاجتماعية وهي تشمل المساعدات الطارئة للغذاء، السكن، والحاجات

الجالية ليتحول الى اكبر مؤسسة للخدمات الإنسانية، وتشمل خدماته المتنوعة اليوم عشرات الآلاف من العرب وغيرهم من خلال ٤٢ برنامجاً تتراوح بين العيادات الطبية والمشاريع الفنية والثقافية وبين برامج التأهيل المهني والخدمات القانونية والخاصة بشؤون الهجرة.

ويقوم بتأمين كل تلك الخدمات جهاز مكون من نحو ٤٥ اختصاصياً يعاونهم أكثر من مئتي متطوع دائم، ويلقون الدعم الكبير من أبناء الجالية.

وتشمل خدمات المركز سكان منطقة ديوتريوت بغض النظر عن جنسيتهم، لوهم او عقيدتهم، كما يتم تقديم مساعدات انسانية

شجرة «الضحايا» في البيت الأبيض

زور الرئيس كلينتون وزوجته شجرة في حديقة البيت الأبيض للذكرى الاربون براون وضحايا الطائرة الآخرين، وفي كلمة موجزة قال الرئيس كلينتون: اننا وبعد ستة تقريباً نعود اليوم لنزرع شجرة ثانية للذكرى الاربون براون وضحايا الطائرة الآخرين الذين اشد بهم وقال انهم قتلوا وهم يؤمنون واجههم.

وكانت الشجرة الاولى قد زرعها كلينتون قبل عام بعد مقتل ١٦٩٠ في انفجار اوكلامو المعروف.

اهلا اميركا

٥٢٪ من يهود اميركا لا يتزوجون يهوديات!

قال دراسة اجرتها مؤسسة الابحاث السياسية اليهودية في الولايات المتحدة ان ٥٢٪ من يهود اميركا لا يتزوجون من يهوديات وان ما يتراوح بين ٢٠٪ الى ٢٥٪ من النساء اليهوديات يتزوجن كذلك من خارج اليهود مما يجعل المخاوف اليهودية من اختفاء مجتمعهم في القرن المقبل.

وقال انثوني ليرمان، المشارك في الدراسة، ان هذه اخبار غير سعيدة خاصة لأولئك الذين يريدون الحفاظ على المجتمع اليهودي والشخصية اليهودية، لانه مجتمع عرقي أكثر منه دينياً.

لكن ما يقلق هؤلاء الباحثين ان اليهود المتزوجين من غير اليهود

نيويورك - موزان عادل

بيد حلم العودة يداعب خيال الكثيرين، وتبدأ تيارات المضي تفرق افكارهم في كل لحظة يقتضي بها لتفهم ويظهر هذا الغموض فرحاً عندما يسمع بجي، اخ له من وطنه فهو في شوق كبير لاصاح اخبار ابله وجيرانه وابناء، وطنه، ولكن سرعان ما يتبدد هذا الفرح ويتبدد معه فرح العودة عندما يتذكر على سبيل الذكرى ان لا يوضع اقتصادي سبب وان التكتيرون لا يجدون عملاً ليمولوا أنفسهم، ومن هنا يتصحر شعور الضياع داخل نفس الكثير العربي.

وتورد كلمة عالق بالتجربة بين ابناء الجالية العربية، فهي تعني ان الكثير مجبور على الاستمرار في اسوأ الظروف بعيداً عن وطنه على ان يمدد اليه ليعاصر الحياة من اجل لغة العيش.

تقول السيدة سميرة سميرة العيسى انها تعيش في خوف مستمر على ابنتها خاصة وان غرامها القل تتردد بشكل مستمر على مختلف قنات التلفزيون الأمريكي، وهي تتلقى العودة الى موطنها في اسرع وقت.

وتضيف السيدة سميرة بان الحياة في اميركا صعبة جداً بالنسبة للعرب المسلمين، انها تتناهي مع العادات والتقاليد العربية خاصة عندما يتعلق الأمر بتربية الاطفال الذين يتأثرون مباشرة من المجتمع الأمريكي من خلال التلفزيون والمدارس.

وتشير السيدة سميرة ان خيار العودة الى موطنها الاصلي يكاد يكون مستحيلاً لان زوجها ان يجد عملاً ليعمل ابناؤه في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعاني منها البلد.

يقول السيد سامح راضي انه حفر

الدكتور المفلح في اميركا

بعدد من رجال الأعمال العرب والأميركان في الولايات المتحدة، وعلى هامش الزيارة سيقيم الدكتور المفلح بقاءات مع افراد الجالية الأردنية في الولايات المتحدة.

تسوية اوضاع المجندين المصريين في اميركا

علت «البلاد» ان وزارة الدفاع المصرية تعتزم ايجاد لجنة للظفر في طلبات تسوية الوضع التجنيدى للمصريين المقيمين في الولايات المتحدة والذين يملكون سن ٢٠ عاماً، وعلى الراغبين في تسوية وضعهم التجنيدى التقدم بطلباتهم كتابة الى لدى قنصليات جمهورية مصر العربية في الولايات المتحدة.

امريكيون يشرون اسلامهم في دافتر

اعتقد خمسة امريكيون الاسلام في ولاية كاليفورنيا انشاء امتدادات امام المركز الاسلامي في مدينة بلفاست، فقال انه قد تم تسجيل الاسلام بعبارة وجعلوا ان الطريق السليم في الحياة.

اعلانك في «البلاد»

اعلانك في «البلاد»

ACE OF BASE LIMOUSINE SERVICE



اسم عريق في خدمات الليموزين

خدمة متميزة
رعاية لائق
استشارات فاخرة
الجلوس في

2MELANIE LANE TEL (201)305-6881
WAYNE - N.J 07470 FAX:(201)696-LIMO (5466)
TOUFREE # 1-800-717-LIMO (5466)

المدير العام
طلال فاضل بزادوغ

THE ANGELS ENTERTAINMENT

اول مرة في
وتنظم على يد الفنانة العربية
تفخر بان تقدم لكم

عمر العبدلوك

صاحب اغنية يا سعد *

وفرقتة الموسيقية
وذلك خلال شهري ايار وحزيران

للمزيد من المعلومات اتصلوا
مطلوب متعدد حفلات في
الولايات المتحدة

(714) 899- 1988

لاعلاناتكم في البلاد في بنسلفانيا
اعتمدوا مازن قطيشات
(215) 482- 2435

لاعلاناتكم في ينكرز وبرونكس
اعتمدوا سوزان عادل
(914) 423- 5172

شقة للايجار
شقة للايجار مؤلفة من ثلاث غرف نوم ومطبخ كبير باجرة مغرية جداً وذلك في الشارع الثامن من منطقة
Prospect park
N.J- 07508
للاستعلام يرجى الاتصال مع هاتف
(201) 595- 7896

لاعلاناتكم واشتراراتكم في البلاد الاتصال بـ:
TELFAX:
(201) -- 872- 0814
P. O. BOX 1042
PATERSON

ايولو انترناشيونال للسياسة والسياسة

تقدم لزيائتها الكرام
مفاجأة جريرة

خصم ١٠٪ من سعر اية تذكرة
تسرياً اذا كانت تحمل هذا الكوبون

Tel: (201) 279- 8000
1009 MAIN ST PATERSON
JN 07502

ملحق صحيفة الشراة الذهبي

تصدر صحيفة الشراة في الولايات المتحدة الاميركية ملحقاً خاصاً بمناسبة عيد الاستقلال الذهبي للمملكة الاردنية الهاشمية .. وسيصدر الملحق في نهاية شهر ايار القادم، ويتضمن الملحق اعلانات تهان واماني الجالية الاردنية في الولايات المتحدة الاميركية.

الاعلان
لحجز اعلاناتكم في العدد الخاص .. يرجى الاتصال بالهاتف
Tel: (201) 223- 4490
Fax: (201) 223- 4491

الاعلان
توثيق

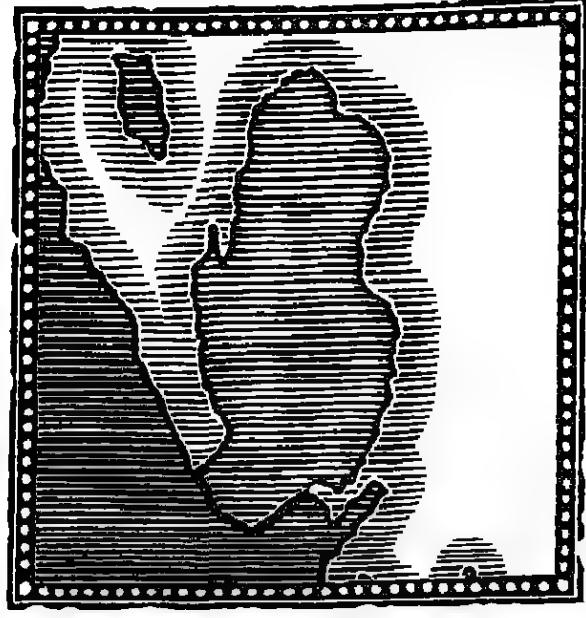
تعلن صحيفة البلاد
مكتب الولايات المتحدة/ الطبعة الدولية عن رغبتها بتعيين عدد من منطوبي الاعلانات في مختلف الولايات من الجنسية على من يجد في نفسه الرغبة الاتصال بالزميل رائد صالحة على هاتف
(201) 872- 0814



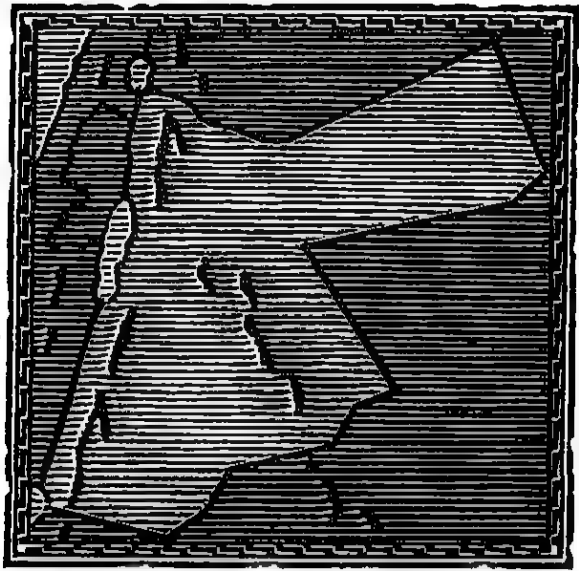
الكويت



تونس



قطر



الأردن

Western Union تقدم لك خدمة تحويل الأموال إلى الشرق الأوسط

أصبح بوسعك الآن الاعتماد على Western Union للحصول على أسرع وأضمن خدمة لتحويل الأموال إلى الكثير من المراكز في جميع أنحاء الشرق الأوسط.

ففضل شبكة كمبيوتر Western Union في كافة أنحاء العالم، يمكن إستلام الأموال في اليوم ذاته الذي تحولها فيه! إذ بعد بضعة دقائق من تسليم دولاراتك إلى وكيل Western Union في منطقتك، يصبح تحويلك متوفراً في أحد مراكزنا الكثيرة المنتشرة في الشرق الأوسط. ويمكن لتحويلك أن يدفع بالدولارات في بعض البلدان.

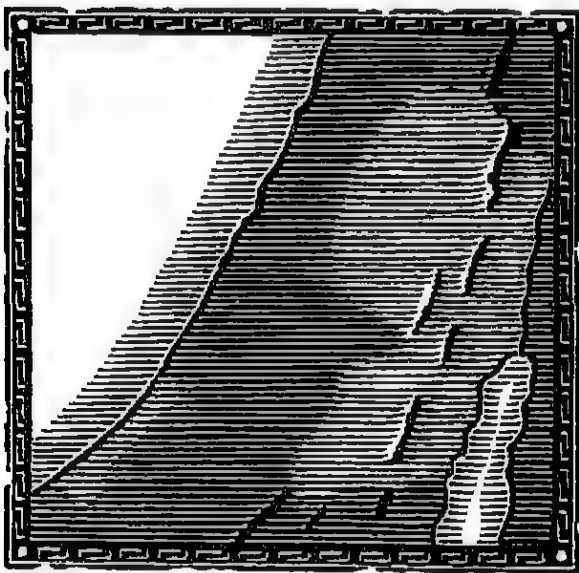
وإن كان وقتك لا يسمح لك بالتوجه شخصياً إلى أي من مراكز Western Union، فيمكنك أن تستخدم بطاقة Visa® أو MasterCard® لإجراء التحويل من المنزل أو المكتب، وذلك بمجرد الإتصال بالرقم: ١٨٠٠-٣٢٥-٦٠٠٠.

وأفضل ما في الأمر هو أن أموالك مضمونة مع Western Union، وذلك نتيجة خبرة عمرها ١٢٠ عاماً في مهنة تحويل الأموال إلى كافة أرجاء المعمورة. كما يمكنك الاعتماد على شبكة وكلاء Western Union المنتشرين في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك أكثر من ١٩٠٠٠ وكيل في كل مناطق الولايات المتحدة وكندا.

فإذا كنت تريد إرسال هدية أو عيدية فإن Western Union هي أسهل الطرق وأضمنها وأسرعها لتحويل الأموال إلى الشرق الأوسط. وكل عام وأنتم بخير.

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

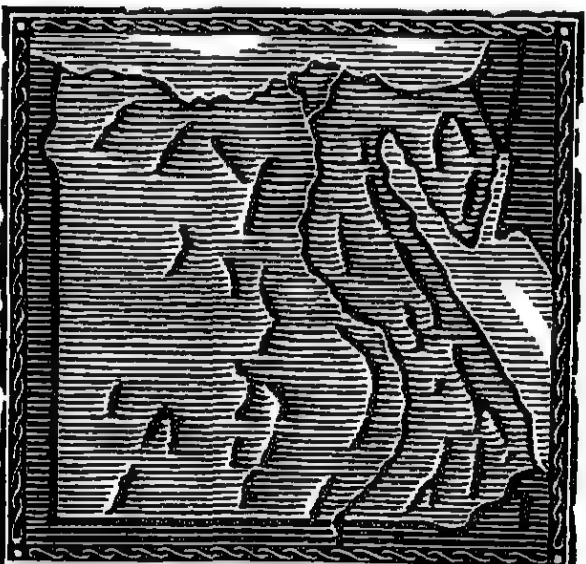
أسرع طريقة لإرسال الأموال حول العالم



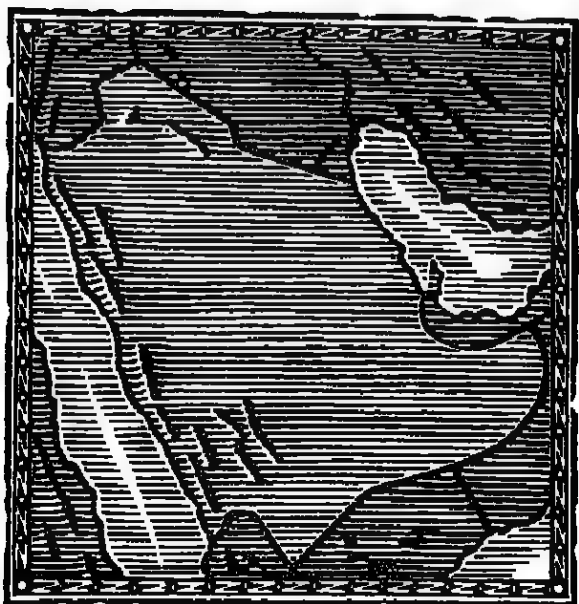
لبنان



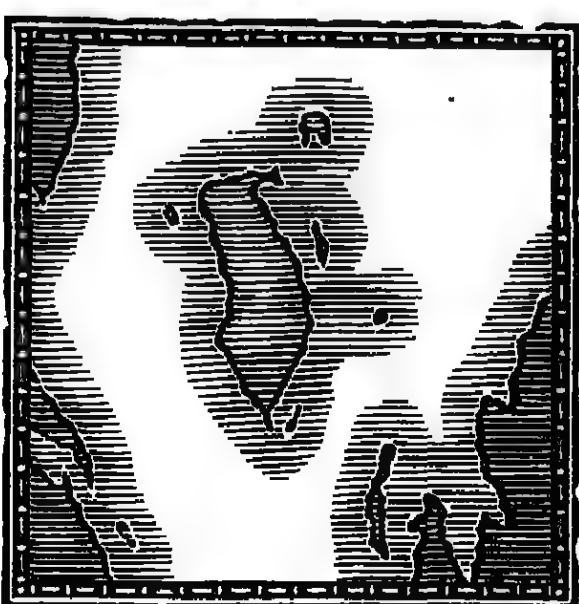
المغرب



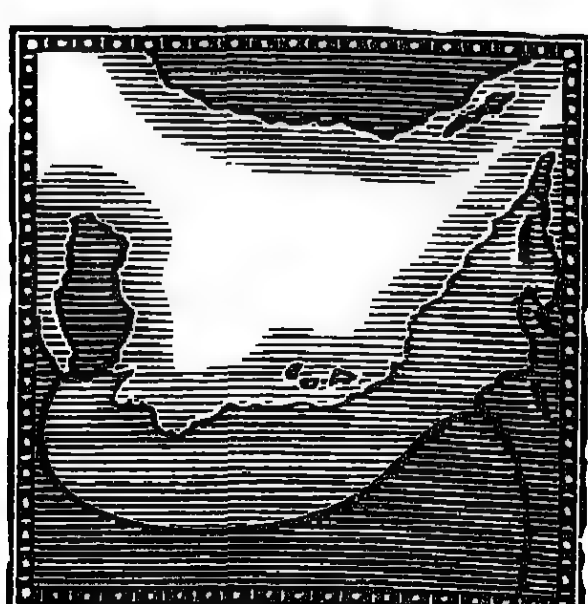
مصر



المملكة العربية السعودية



البحرين



الإمارات العربية المتحدة

إبحث عن شعار Western Union باللونين الأسود والأصفر في المتاجر المشاركة في منطقتك، بما فيها محلات السوبر ماركت والصيدليات ومراكز صرف الشيكات و Mail Boxes Etc. أو إتصل بالرقم ١٨٠٠-٣٢٥-٦٠٠٠ للحصول على المزيد من المعلومات أو لمعرفة عنوان أقرب مركز إليك.

أربح مع هوبيك

هوبيك

ولا ترضى بأقل

CARO

① FSD











الطاقة

اشترى بطارية هوبيك وأحفظ بكميون الحب مع الكفالة، لمسه بحافلك الحظ وتصور بأحدى الجوائز القيمة التالية :-

- الجائزة الأولى سيارة أوبك أب كارو مجهزة
- الجائزة الثانية كمبيوتر ALR
- الجائزة الثالثة جهاز سيريو KENWOOD
- الجائزة الرابعة راديو وممثل السيارة KENWOOD
- الجائزة الخامسة دشان سيارة كامل
- الجائزة السادسة خمسة إطارات رودستون
- الجائزة ٧-٩ هدايا عينية متفرقة

احفظ بكميون لبوم الحب تاريخ ٩٩/١٢/٢١



الوزارة العامة للصناعة والتجارة
الكويت

HOPPECKE

Batteries

بطاريات هوبيك

١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

كيلاد
 و آب في جواب
 ات السج
 ثالثة العاصفة
 لب هذا التف
 مع يد حشدة
 ١٠٠ ٢٠٠
 السج
 بقتل
 سليم
 وجته

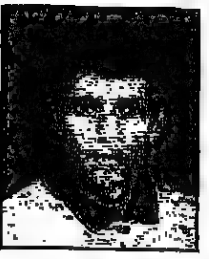
ركن التعارف



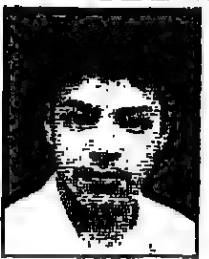
الاسم: فيصل مطلق
الهوية: التعارف والرحلات
العنوان: الزرقاء - ص ٤١١٠



الاسم: محمد ماهر ابانة
الهوية: المراسلة
العنوان: الحسا - ص ٢٩٠
الرمز البريدي: ٤٦١١١



الاسم: هيثم احمد الزغزال
الهوية: المراسلة
العنوان: الحسا - المدينة السكنية



الاسم: ضياء فاضل الشوابكة
الهوية: الغناء والعزف على العود
العنوان: مادبا جزيرة الشوابكة

ركن التعارف

الاسم:
الهوية:
العنوان:

سلامات

● من عماد عبد الله الى الاخ الغالي عمر
بمناسبة الشفاء والخروج من المستشفى سالما
والحمد لله على السلامة يا ابو عيسى.
● الولد والوالدة والاخت والأخوات يهنئون
ابنهم الغالي هيثم عماد الدين بمناسبة نجاحه من
حاجات السير ولا اراكم الله مكروها والحمد لله
على السلامة.
● الامم والاقرباء يهنئون ابنهم الغالي ليث
ابراهيم بمناسبة نجاحه من حاجات السير ولا اراكم
الله مكروها والحمد لله على السلامة.

عيد ميلاد

● من رشدي وعامر ومحمد النجور وخالد ومحمد
حامد السعادية الى بكر السعادية بمناسبة عيد ميلاده
والف مبروك وعقبال للثلاثه عام.
● الولد والوالدة والاخت والأخوات يهنئون ابنهم
الغالي رائد موسى بمناسبة عيد ميلاده السادس عشر
الف مبروك وعقبال للثلاثه عام.
● من سامي فراس الى الاخ الغالي سمير بمناسبة
عيد ميلاده والف مبروك وعقبال للثلاثه عام.

بالرفاء

● من ابراهيم عبد الرحمن وابراهيم ابو هويدي
وعمر الامم الى الاخ مجدي ابو رياش بمناسبة زفافه
والف مبروك.
● من نواف يوسف البيارة الى احمد العطيال
بمناسبة زفافه الى لطيفة البيارة والف مبروك.
● الولد والوالدة والاخت والأخوات يهنئون ابنهم
الغالي عصام هادي بمناسبة زفافه الى هنده والف
مبروك.

اجمل التهاني

● من حنين سائد الاحمر الى خاله احمد
عبد الرحمن بمناسبة عيد ميلاده الخامس... الف مبروك.
● من ابو لطفي الى ابو يوسف الحمد لله على
السلامة.
● القسم الفني في جريدة البلاد الى النجمة
الغالية صوبان نجم الدين اهلا وسهلا في الارض.
● من ابراهيم حبري الى الانصاف ابراهيم
الحنين وجمال وشريفة وعاد كل عام واتم بخير.

ابناء السلام

● من خديجة محمد ابو رياش وخديجة وعمر الامم
الى نورة الاخ عبد السلام بمناسبة لولادة الجديده
ميشري، جملها لله من ابناء السلام.
● بطلب تغذية الفرحه والسعادة وتنشئتها الفرحه
والسرور تقدم الكتيرة بنية عيسى بن شقيقها الكتيرة
نوال وزوجها المهندس لؤي مناديه بخدمه ولي العهد والجنيد
طاهر جملها لله من ابناء السلام.
● فرائد والوالدة والاخت والأخوات يهنئون ابنهم
الغالي عمر عمران بمناسبة لولادة الجديده زينب جملها
الله من ابناء السلام.
● بكل السعادة تقدم الكتيرة بنية عيسى بن شقيقها
ابوسليم باهر التهاني والتبريكات من الاخ الحبيب
الكتيرة ملحة حمارة بمناسبة لولادة الجديده جملها الله
من ابناء السلام.

قران

● من عادة الى حورية بمناسبة الخطوبة والف
مبروك مع امنياتي لك بالسعادة.
● الولد والوالدة والاخت والأخوات يهنئون ابنهم
الغالي ايمن هاني عايد بمناسبة الخطوبة والف مبروك
وعقبال الفرحه الكبري.
● الامم والاقرباء يهنئون اياد احمد حمدان
بمناسبة خطوبته الى الاتسة هلاله والف مبروك والرفاء
والخير.

عزيزي القارئ.. تضرع البلاد لك مسامحة حرة لكي ترسل من خلالها
رسالة تهنئة لمن تريد.. لا تتردد في ان تبعث بما تريد لمن تريد من
التهاني بالافراج والمناسبات السعيدة.. فشرطة ارفاق الرسالة
بالكوبون المرفق والكتابة على مغلف الرسالة زاوية مبروك.
"والف مبروك للجميع"

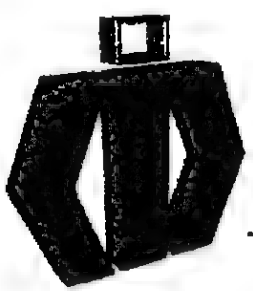
لهم
احلم بك

اعزائنا القراء

نرحب بمشاركاتكم ومساهماتكم في
الصفحة كما نرحب بشبكات الكلمات
المقاطعة واية اقتراحات او نقد.

انظر عبر النافذة الى الشارع الممتد الى بيتك ..
عسى ان الملح طيفك ..
ولكنك لم تمن وعيناي لم تلتق بعينك ..
بعدك اوجع قلبي واخذت نار الحب المتلججة به ..
لم اعد كما كنت ذات يوم احلم بالسعادة ..
واحلم باننا التقينا معك ..
لم اعد احلم بك ..
فلقت قتلت مشاعر الحب في قلبي ..
لم تعد تثير خيالي بضحكتك المثيرة ..
كل يوم اطوي صفحة من رواية حبنا ..

حسين محمود الدوايمة



الشركة المتحدة للتأمين

المساهمة العامة المحدودة

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي الشركة المتحدة للتأمين للمساهمة العامة المحدودة - عمان - الاردن
لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة للشركة المتحدة للتأمين (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ وبياني الارباح
والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين، ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية الشركة وان مسؤوليتنا هي ابداء الرأي حولها اعتماداً
على التدقيق الذي نقوم به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والابحاث التي رايها ضرورية لاداء مهمتنا.
وقد اجرينا تدقيقنا وفقاً للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتطبيق واجبات التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات
المالية خالية من اي خطأ جوهري، ويشمل التدقيق فحصاً على اساس اختياري للبيانات للزيادة للمبالغ في البيانات المالية وللانصاف فيها. كما يشمل تدقيقاً
للمبادئ المحاسبية المتبعة والتدويرات الهامة التي وضعتها الادارة وتقييماً للعرض الاجمالي للبيانات المالية. وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساساً معقولاً للرأي
الذي نتيده.
تحقق الشركة بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية، وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة
في وايضا ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي للشركة المتحدة للتأمين كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤
وتتألف اعمالها وتدفقاتها النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقاً للقانون ولقواعد المحاسبة الدولية. وتنتشر على الهيئة العامة للمساهمة المحدودة
على هذه البيانات المالية كما وردت من مجلس الادارة.

عمان - الاردن
١٠ آذار ١٩٩٦

سابا وشركاهم

الشركة المتحدة للتأمين العامة المحدودة

عمان - الاردن
بستان الأرزحاح والحسان - بستان (ص)

النسبة المئوية في

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤



١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

تقرير مجلس الادارة

حضرات السادة المساهمين،
يسر مجلس الادارة الترحيب بكم لاجل تقريره السنوي العادي لهذا العام وان يقدم لحضراتكم تقريره السنوي الثالث والعشرين عن نتائج
واعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في الحادي والثلاثين من كانون الاول لعام ١٩٩٥ بالاضافة الى الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر مبيّنة كذلك
تفاصيل الشركة في الجداول الختلفة.
حضرات المساهمين الافاضل
كان عام ١٩٩٥ عام نشاط ملحوظ بالنسبة لشركتنا حيث قام جميع الدوائر والموظفين بجهود خاصة ادى الى ارتفاع كبير في قيمة الاقساط التي تحققت للشركة
في نهاية العام كما يظهر في الجدول الآتي:

الاقساط	ميزان	نسبة الزيادة/النقص
الاقساط عام ١٩٩٥	٩,٧٧٣,١٨١	٢١١
الاقساط عام ١٩٩٤	٣,٣٠٩,٠٠٠	٢١١
الاقساط عام ١٩٩٣	٣,٣١٣,٧٦٠	٢١١

ومن الجدير بالذكر ان الشركة لم تحزن هذه النتائج الباهرة على حساب نوعية التأمينات او نتيجة تخفيض في الاقساط للمستوفى فقد كان من اهداف جميع
العاملين في الشركة ان يكون عام ١٩٩٥ عاماً بارزاً في تاريخ الشركة وذلك عن طريق تقديم خدمات سريعة على مستوى عالٍ الاقتان وحسن المعاملة ولكن
باسعار تنسجم مع المستويات العالمية للمخاطر المؤمن عليها.

رئيس مجلس الادارة

الدكتور رؤوف سعد ابو جابر

الشركة المتحدة للتأمين العامة المحدودة

الميزانية العامة - بيان (ص)

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤



١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤



١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤



١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤



١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

١٩٩٥ ١٩٩٤

البلد
الرجعي

ثغور

فقدان الدم يحمي هذه الأزمات القلبية

أكد جيريوم سوليفان، أخصائي القلب في المركز الطبي في شارلستون بولاية كارولينا الجنوبية، أن فقدان الدم بانتظام قد يؤدي إلى حماية الإنسان من النوبات القلبية، فعندما يفقد الجسم الدم، فإنه يفقد أيضاً عنصر الحديد، الذي يخزنه الجسم في صورة مركب الفريتين، وهو يقول أن الناس الذين يحتوي دمهم على كمية قليلة من عنصر الحديد، أو يخلو منه تماماً، هم الأقل عرضة للإصابة بالنوبات القلبية، ويضيف: أن أبحاثي تؤكد أن الحديد المختزن عامل شديد الخطورة، وتؤكد هذه النظرية بعد سلسلة الأبحاث التي أجراها عدد من أطباء القلب الفلنديين ونشرت نتائجها أخيراً.

الحبيب المحارب!!

في تايوان تقدم أحد المدرسين لطلب يد إحدى مضيفات الطيران وذلك لمائة وخمسة عشرين مرة تباعاً. إلا أن الحظ العاثر كان يلازمه كل مرة وذلك لرفضها الدائم له وقد حاول عدة مرات أن يقتنعها بالزواج منه سواء كان على متن الطائرة أو على متن إحدى السفن لكن دون جدوى إلا أنه في نهاية المطاف كان قد حصل على موافقة الفتاة للزواج منه. ولكننا هنا لا نعلم السبب بالموافقة بعد هذه الرحلة الطويلة. أياً كان ذلك بهدف التخلص من الحاحه الدائم الذي ربما شعرت معه بالملل.

حديث التكررات

أديب الحافظ .. كنا نعلم من المسرحيات «بالسماعة»!!
صفوة الوزراء والمثقفين كانوا جمهور المسرح الحقيقي!!



يبدو أن القابلة الصحفية التي لجريتها «البلد» مع الفنان القديم جدا اسماعيل خضر والتي نشرت قبل أسبوعين كانت مجدية له ودليل ذلك أن الإذاعة الأردنية قوت على الفور تعيينه في القسم الموسيقي براتب شهري وقدره ٢٢٠٠ ديناراً. شكراً للأستاذ هاشم خرسات مدير الإذاعة الأردنية الذي استجاب لنداء الفنان اسماعيل خضر شيخ المطربين الأردنيين عبر صحيفة «البلد».

أخ يا دسكي.. أخ يا جمهور

لثاء عرض مسرحية «أخ يا دسكي» التي قام ببطولتها الفنان نبيل المشيني وعبير عيسى وفؤاد الشوملي وآخرون.. الفنان نبيل المشيني ولثاء العرض خرج عن النص برهة من الوقت، وقال جملة على سمع الأسماء وهي «شوفوا الجمهور أكثر من ٥٠٠ شخص». في الوقت الذي كان فيه عدد الجمهور لا يتجاوز الـ ٥ مشاهداً مما يعني أنه اعتراف صريح من قبل المشيني الذي بدأ مستهزئاً من قبل جملة وهذا الاعتراف يؤكد على أن رواد المسرحية في تقاص مستمر. ترى ما هي أسباب عزوف الجمهور عن حضور هذه المسرحية الاجتماعية التي تظهر بقالب خفاطة الكوميديا.



بريدي عمان
في البدايات انسحب جميل باكير والشخصية التي يؤديها على الكسار في مصر، وهي شخصية بريدي «أصله من السودان»، فاخذ باكير يؤلف نصوصاً خاصة «استكشاته» ويؤديها بين كل توقف في المسرحية «بين كل فصل وأخر». وليصبح بريدي كان يأتي بالحلم ليصبح وجهه اسم «كبري» من الفنان الذي كان يلحظه ليضعه على كامل وجهه حدث كل ذلك قبل أن تتأسس فرقة «عمان» التي كان مقرها طرود شارع الخيام، وقد تأسست هذه الفرقة مطلع الخمسينيات، وكان فيها فنانين قبلي، زكي السكاكيني، الياس سلف، قاسم جعفر، وكان رئيس الفرقة إبراهيم اميس الذي كان يعمل موظفاً في البنك العثماني «جند ليز حالياً». وكان يكتب لنا النصوص المرحوم محمود عرابي.. وهو شاعر زجال. اخذني لأداء رام الله التي كنت أقيم فيها بعض التحقيقات عام ٥٦ وكانت اذاعة عمان صديرة إياها. كانت مقصورة على ستوديو في جبل الحسين وكان يديرها المرحوم طاهر الشهابي ومحمود الشاهد وقد عملنا فيها منذ بدأنا آخر الخمسينيات!!

رات عائلتي أنه ليس بمقدورها بعثي لعمان ولهذا لم اكمل دراستي. لكني قبل أن انتهي منها كانت عيون المدير الأستاذ حمد الفرحان «أصبح أحد كبار الاعيان بعدها!!» تتلقفني لأقوم بدور الممثلين عباد في مسرحية «أميرة الاندلس» التي أخرجها إياها الأستاذ وهيب الاقويوني. ومن بعدها أصبحت مثلاً ولم أزل.

سبحر سينمائي
في الأربعينات كنا نعرض في مسرح سينما البتراء وكان في أريد سينما اسمها «الزهور» كنا نعرض فيها أيضاً. قبل أن تتحول للعرض في الجامعة الأردنية على مسرح سمير الرفاعي في الخمسينيات.. لقد تأسس نادي الفنانين الثقافي في الأربعينات في وادي السير من مجموعة من الفنانين المثقفين، لهذا دعونا أكثر من مرة لنعرض عندهم.. كان المسرح إياها عالماً له كيانه الخاص وعلمه السحري لقد ارتاده كبار الوزراء المهتمين والأطباء وكنا نقوم بالبلغ من جويينا على المسرح لنشغري الأدوات اللازمة للعرض. إياها كنا نعمل كهواة سخرهم المسرح فنقلوا «السحر» للعبون الراقية في المتعة.. والأذان التواقة لسماح كل جميل من عيون الأب العالي لقد مثلت مع زهير كحالة. علي ومحمد السقا أول مسرحية لي «أميرة الاندلس» عام ٥٥ وبعدما اشتركت مع جودج بشارت وميخائيل شكري من الفصحى.

أجرى الحوار: رافت الريماوي
يحبون من حيط الشمس فجراً، يحملون معاول يلقون بها على الأشواك من طرفنا، يكادون.. يتألمون ليستمروا لنا الفجر الذي يتخيلون، أنهم نفر كبير من الرعي الأول، الذين أدخلوا على عائلتهم حمل النور لنا ليحملهم من سبلخلمان.. احبنا في البلاد أن نعيد لهم الحياة من خلال إعادة ونشيء ذاكرتهم بعد إيقاظها من سباتها العميق ولهذا جاءت هذه الأحاديث التي تحكي وإياها، على بال الممثل القديم أديب الحافظ الذي تألق بالأدوار التاريخية كالحصاة، عروة بن الورد، والكواكبي، والفخ، و«أميرة الاندلس».. والذي تحدث عن أيام زمان!!

تحت الطبع جبرا الروائي

قريباً سيتم الانتهاء من طباعة كتاب هام يتعلق بالدراسات الأدبية للمكتبر ابراهيم السعافين بعنوان «جبرا الروائي» حيث يتناول الكتاب في كتابه هذا دراسة في روايات جبرا من مقترحات مختلفة، حيث تمثل كل رواية عنصراً روالياً غالياً، وفي نهاية الكتاب يقدم الكاتب صورة متكاملة عن فن جبرا الروائي من حيث الأساليب السردية والمكان والزمان واللغة.. إضافة إلى علاقة رواياته بأسبيرة الذاتية: مع إيمان رؤيته الحقيقية المتطورة في طريقة سرده الرواية كما تبين جلياً الرواية التي ظلت شالبة على جميع أعماله، وتضمن هذه الدراسة بعض الفقرات العامة التي شاعت حول رؤيته وموقفه ولا سيما موقفه الاجتماعي والسياسي. وهناك كتاب آخر بعنوان «فلسفة الشكل الآخر في الرواية العربية»، ويتضمن سوالياً حول مرجعية الرواية وأرثاها بالثراء، حيث توضح الدراسات التطبيقية هذه القضية حول ارتباط الرواية بالثراء من جهة وفي تطورها من خلال التجريب وأساليب الرواية المختلفة التي ظهرت منذ الصحافة الأولى مروراً بالرواية النفسية والوجودية والجدية إلى أحدث الأشكال التي تعبر عن رؤيتها أكثر من تعبيرها عن صراعات لا تسع جواهر الفن والأدب ع.

لكن المسرح ازدهر ازدهاراً كبيراً بعد أن كتبت عنا صفحاً «الأربعين» الدفاع، وأذكر أن محمود سيف الدين الأبراني، محمد أديب العامري، الناصري وحسني فريز، قد كتبوا عنا خصوصاً بعد سلسلة أعمالنا العالية «مروحة الليدي نندي ميلر، لايسكار وأيلد، بيت النمية، لهرنك أسبن، «رجل الاقدار» لبرناردشو، مركب بلا صيدال» اليخاندروكسوتة، ترويض النمرة شكسبير «البرجوازي النبيل» الموليير.

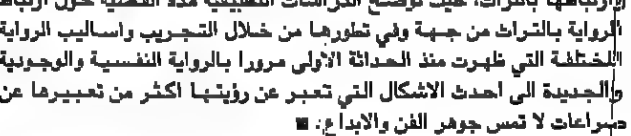
كان لي شرف التمثيل أمام الملك عبد الله بن الحسين مؤسس المملكة في مسرحية «أميرة الاندلس» عام ١٩٤٥ وعام ٧٥ قدمت أمام الحفيد جلالة الملك الحسين عرض «مخالدة» من تأليف عبد الرحيم عمر!!

أجود ومزية
في الأربعينات والخمسينيات كنت أبلغ من جيسي أنا وباقى الزملاء لنشغري كل مستلزمات العمل ولم أزل أجرا إلا عنصراً عملت لأذاعة رام الله وتناضيت عن العمل الأدبي كله ٥٥، وفي أذاعة عمان كان أجري «دينارا» من كل حلقة وفي منتصف الستينات صار راتبني

الرفاعي!!
في الستينات.. كانت تأتيها فرق مسرحية كبيرة من مصر وسوريا ولبنان وأذكر أن يوسف زجال.. اخذني لأداء رام الله التي كنت أقيم فيها بعض التحقيقات عام ٥٦ وكانت اذاعة عمان صديرة إياها. كانت مقصورة على ستوديو في جبل الحسين وكان يديرها المرحوم طاهر الشهابي ومحمود الشاهد وقد عملنا فيها منذ بدأنا آخر الخمسينيات!!

أعلام .. وأموال
لعدم وجود وسائل الإعلام التي تعلن عن المسرحيات فقد كانت هناك سيارة تطوف في عمان لتعلم الناس عن مواعد المسرحيات وأحياناً كنا نستعمل الإعلان بواسطة المنشورات وكانت تذكره الدخول إياها ١٥ قرشاً، وكانت تذكره السينما ٣٠ قرشاً.

أبنت عباد
كنت أدرس في مدرسة ثانوية عمان عام ١٩٤٥ وإياها كانت مقصورة على الطلاب لغاية الثاني ثانوي أما التوجيهي فكان الطلاب يذهب للسلط لأعاده هناك، وقد



أعجبني في صفري بكتارك جينيل وماززين براندو وكورنيل وايد وشاري شابلن، ومن الممثلات هيدى لامار، غريتا غاربو، جون تير وانجير برغمان، وكانت كل مشاهدة لي لفيلم معين تعيدني للحياة من جديد!!

أعجبني في صفري بكتارك جينيل وماززين براندو وكورنيل وايد وشاري شابلن، ومن الممثلات هيدى لامار، غريتا غاربو، جون تير وانجير برغمان، وكانت كل مشاهدة لي لفيلم معين تعيدني للحياة من جديد!!

أعجبني في صفري بكتارك جينيل وماززين براندو وكورنيل وايد وشاري شابلن، ومن الممثلات هيدى لامار، غريتا غاربو، جون تير وانجير برغمان، وكانت كل مشاهدة لي لفيلم معين تعيدني للحياة من جديد!!

أعجبني في صفري بكتارك جينيل وماززين براندو وكورنيل وايد وشاري شابلن، ومن الممثلات هيدى لامار، غريتا غاربو، جون تير وانجير برغمان، وكانت كل مشاهدة لي لفيلم معين تعيدني للحياة من جديد!!

أعجبني في صفري بكتارك جينيل وماززين براندو وكورنيل وايد وشاري شابلن، ومن الممثلات هيدى لامار، غريتا غاربو، جون تير وانجير برغمان، وكانت كل مشاهدة لي لفيلم معين تعيدني للحياة من جديد!!

أعجبني في صفري بكتارك جينيل وماززين براندو وكورنيل وايد وشاري شابلن، ومن الممثلات هيدى لامار، غريتا غاربو، جون تير وانجير برغمان، وكانت كل مشاهدة لي لفيلم معين تعيدني للحياة من جديد!!

أعجبني في صفري بكتارك جينيل وماززين براندو وكورنيل وايد وشاري شابلن، ومن الممثلات هيدى لامار، غريتا غاربو، جون تير وانجير برغمان، وكانت كل مشاهدة لي لفيلم معين تعيدني للحياة من جديد!!

تلفزيون ٢٩ بوصة
تلفزيونات
تلفزيون ٢٩ بوصة
هدية مجانية عبارة
من توستر
كهربائي الماني مع
كل جهاز تلفزيون
لاستقبال بث الأقمار الصناعية بمزايا متطورة
٢٠ بوصة بلاويكس
فل ريموت كونترول + رقم سري + تلتكست عالي فوري + ساعة توقيت زمني + OSD لغات + ساعة رقمية.
٢٢ بوصة بلاويكس
فل ريموت كونترول + رقم سري + تلتكست عالي فوري + ساعة توقيت زمني + OSD لغات + ساعة رقمية.
٢٦ بوصة T.V بلاويكس
فل ريموت + ستيريو + رقم سري + تلتكست عالي فوري + ساعة رقمية + توقيت زمني + ٩٩ قتال + ٣ قنوات فيديو.
٢٨ بوصة T.V بلاويكس
ستيريو + شاشة داخل شاشة + رقم سري + تلتكست عالي فوري + ساعة رقمية + توقيت زمني + ٩٩ قتال + ٣ قنوات فيديو.
٩ شاشات في أن واحد + ستيريو + زوم وتكبير الصورة + رقم سري + تلتكست عالي فوري + ساعة رقمية + توقيت زمني + ٩٩ قتال + ٣ قنوات فيديو + سكاريت نظام الكوابل.
٢٠ / ٢٩ (SAT)
تلفزيون مع ريسيفر ستالايت + ستيريو + ٢٩ محطة راديو + رقم سري + تلتكست عالي فوري + ساعة رقمية + توقيت زمني + ٩٩ قتال + ٣ قنوات فيديو + سكاريت نظام الكوابل.

نوافذ (سنة المصرية)
هيفاء .. ولوحات ناطقة
تكريم فني
راغب علامة
في عمان
لجنة الفائز جزار
لجنة التقدم والعدالة
وقد ساءة النائب فياض جزار ورقة لانتخابه لحزب التقدم والعدالة بتاريخ ١٩٩٦/٨/١٠ وكان سعائه وعلى مدى الأشهر الماضية قد اطلع على إبداعات الحزب ومبادئه وأفكاره وأبدي بعض ملاحظاته التي كانت، أن هذه المبادئ والتركيزات التي اقرب لتوجهاته وأفكاره وقد طالب ساءة السيد جزار مدة من الوقت ليستشير مؤازريه وعائلته وأهل عشيرته وبعد أن حصل على تشجيعهم ومباركتهم قام بالتقدم بطلب الانتخاب لرئيس الحزب ويكرنا فلانا في حزب التقدم والعدالة ورحب اجمل ترحيب بمساعدة النائب الفاضل واعتبر تضامنه لحزبا وساما جنباً برص مسيرة الحزب، أمكن أن ننمك بمساعدته وبمعاونة غيره من الأخوة الاعضاء ان نقوم بدورنا في تجديد الديمقراطية والتنمية السياسية والمساهمة فيبناء في رفعة وطننا وامنا وعسى ان نضيف لبيتنا جديدة الى بناء اردنا الزاهر.



أجلها. كنت اعتقد أن ليس هناك أب يكره ابداً أن تعثر ابنته على المعاملة، وإن ليس هناك أم تمنى أن توثق ابنتها الوحيدة قبل أن تُولد، وأن ليس هناك أب يزعم أن التساؤل في درب شقيقته... كنت اعتقد أن الزواج مشروع سعاده يسرّه، عن أبناء تقاسمون أرباحه، ولكن لم أكن ادري أن من يصنع الخطايا هو النبيّ حاسب بها الآخرين... فالجدة التي كتبت عنها وجنتها في ظلال رجل... سمعت إليه دون أن أتنازل عن شيء... كبرياتي وشرفي واتسماني لاسوتي... فتحول هذا السعي إلى خفيضة السعدانية إلى مصيبة وحرمني إلهي من كل شيء، حتى من حريتي لتمر الأيام بمرغوة كبيرة يبنيها الشبيب يسرعه جدائي واليس يقتحم ثلثي!! ■

حليب فاسد بعد منتصف الليل!!

شوهت سيارة من نوع ديانا تدخل الى احد مصانع الالبان وفي تمام الساعة الثانية عشرة ليلا وهي محملة بالحليب الجاف الذي تم منعه في تصنيع مشتقات الالبان.. بعض الاشخاص الذين شاهدوا السيارة قالوا انه يتم ادخال الحليب الجاف الى المستودعات ومن ثم الى المصنع، وهناك يتم تصنيعه ليلا... المحافظ احيط علما بتلك القضية ويعد ارسال لجنة اخبرهم حارس المصنع ان الشركة مخلقة علما انه قال ذلك بوجي من تعليمات الادارة واهلا جنون بقر. ■

الرجل جنتي

بعض الناس الجنتي في قاعة وفنونه
جوان في هوشان

براويز

ممنوع التدخين في الجامعات

بدأت إحدى الجامعات في تطبيق نظام جديد من نوعه فقد صدرت تعليمات بمنع التدخين في اروقة تلك الجامعات وعندما يتم ضبط اي طالب متلبس بجرم التدخين يتم الزامه بدفع مبلغ عشرة دنانير كمخالفة لعدم التقيد بأنظمة الجامعة وقد تم التركيز على منع التدخين في المبني ١٠ وهو المبني الخاص بالادارة، والطريف ان موظفي الامن يقومون بالقضاء القبض على الطالب المتلبس. ■

بورترية

ممثّل قدير.. ولكنه!



ممثل شطلي اعتاد على لعب ادوار محدودة، والتمثيلية في الفن غير مقبولة للفنان الناجح يلعب جميع الادوار المفتوحة.

تتوفر له جميع امكانيات النجاح لولا انه يحمي دانيلا ان يلعب دور العجوز والذي يقتله اي مستبد ادوار او اصوات ناجح والانتقادات وبقر ما تكون قاسية في بعض الاحيان الا انها ضرورية للفنان.

المثّل شطلي في هذا المضمار وقد تمكن هذا العجوز من النضال الى قلب المشاهدين والذكا، ان يحتفظ بهذه الكفاءة لان الفن وكثيره من الصقول الاخرى يخضع للمنافسة فانجح ليس بالضرورة ان يبقى نجما.

فطيه ان يخرج من تلك الدائرة الضيقة التي وضع نفسه فيها لان الكوميديا ادوارها مختلفة فالفنان الناجح يتنوع جميع الادوار لم تر هذا الممثل المدع الا عجزا، والمبالغة واضحة في ادائه اضاف الى عدم وضوح الغريبة في الفن الكوميدي حيث من التارد ان تشاهده الا ضمن مجموعة ممثلين.. ان اولي خطوات النجاح ان تبدأ بالبحث عن التميز وعن الهوية المحددة، يطلق المجموعة هو الحل الامثل نحو المصعد، الى المزيد من التجموع، فنان بحق لا انه يصنع في كثير من الاحيان المواقف الكوميديا والتي هي اصلا ليست بحاجة الى التمسك، فالكوميديا لحظة تستدك دون ان يخسر الممثل الى اتباع حركات بطولية مثل لاهب السيرك، فنحن لم نصل بعد الى كوميديا الموقف، وهي اكثر اناعا. ■

خيول مدالة.. السرج للزينة والحدوة للمهمات الصعبة



الذي يطويع الحدا، حسب مقاسات الخيول، خيل البدو والصحران لها حدود خاصة بها وهي قطعة من الحديد كاملة الاستدارة وملبسة بحيث تحمي بطون الحوافر من الحصى والاطراف الشجرية القوية، اما خيل السباق فلها حدود معروفة ومواصفاتها انها قطعة مبسطة من الحديد وتفضل القطعة حسب عمر الحصان، وتستعمل بعض الحدودات للبقر والحمر والبغال وبعض انواع النجا.

ويتم وضع حدود الخيول على مدارك البيوت القديمة والحديثة والخراب، والمعقبة، وخيول الخيل تستعمل الزينة والمكياج الزينة والمكياج تستعمل للخيول ايضا، وقد بالغ الانسان في اضافة الزينة والمكياج عليها، اما الخيل فهي انواع منها الكحيلة والوزنة، والعربية، والمعقبة، وخيول



الخرج وهو جيب طويل يكون ملبسا على جانبي الحصان وتوضع بهما معدات السفر كالطعام وما شابه ذلك.. وترجى ملحقات للسرج مثل الشويزر وهو من المصروف والخامس والجندول ويوضع عليه بعض الاجراس الخاصة وهي مصنوعة من النحاس الاصفر الذي يصدر صوتا جميلا، والخيل تعشق الموسيقى وترقص على انغامها والحصان يركب الاوان وجمالها وكما كان الشويزر والسرج ذا الوان زاهية كلما كان الحصان غيظا وطريا، اما السرجي عماد الدهن فهو يصنع بالحافطة على نسل الجواد العربي وعدم تقريبه وهذا ما يمتناه لانه حسب قوله ما تبقى لنا من العادات والتراث العربي. ■



الحروب، وتتبع الخيول العربية بالصبر والعريش والراس الصغير وبقة الاطراف وينجها الخيول بحصانه وهو منط صوته لذلك فليس غريبا ان يبالغ بزينة، والسرج او الرشحة نوعان، العربي وهو ما يصنع من مواد البيئة وهي مكونة من الصوف والجوادة، اما الاجنبي فهو يصنع من الجلد، ويتكون السرج من حشرة من اللباد او الصوف وكثرة السفر بالخيول فالسرج مزود ببعض القطع مثل

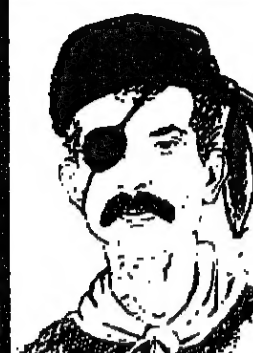
لمبيت الخيل دورا بارزا في الحضارة العربية وقد حظيت باهتمام جميع الطبقات، والحاجة لم الاختراع في حيوانات مدالة ومن الدرجة الاولى، فقد وجدت المستشفيات التي تعالجها ويوجد الحدادون والذين يمتلكون الخبرة العالية من اجل توفير الراحة لحواضرها.

وتقطع الخيل مسافات طويلة اثاء تجوالها في الصحراء وهي معرضة بحكم تلك المسافات الى التعرض الى الالتي يصيب الحوافر خاصة.

ولكن منطقة حدوة خاصة بها شالخيول التي تقطع الصحاري تمتد الى حدود تختلف عن الحدوة التي يتم تصميمها للسباق، وحتى الحدوة فقد أصبحت تستعمل للزينة وتوضع على صدور الفتيات ذرا للحد.

الحدا محمود الفواز هو اقدم حدا، في عمان تعلم تلك المهنة بالوراثه ومنذ نعومة اظفاره.. يقول في لقاء له بالبلاد لا بد للخيول ان تحدى اي لا بد ان تركب الحدود لها وهي غالبا ما تكون من الحديد

افكار متقاطعة



متاهد من طفولة قرصان

وبارزلكر عبد صباه وملابس الطفولة وخموصا تلك الذكريات التي عاشها مع جنته التي كانت تحو عليه وتغلق عليه من فيض حناها، ولطفا كانت تحب في حبيبها خفة ظله وشفاقة ومشاكساته الدائمة، كانت تنص عليه في الليالي المظلمة وفي جسد مستقيم بالرومانسية تزيده رونقا حبات الكستناء التي فرت على الحدا والمدة بالناسية نوعا.. فوجعا حيث كانت تلك الحبات تفرقع من شدة الحرارة وكان الفتى يفرقع معها من شدة الفرح سيخجا بهذا المشهد الذي لم يلقه في حياته.

قال له جنته العجوز لقد كنت شقيا جدا يا بني فهل تذكر عندما طردك المير من المدرسة وطلب منك ان تحضر ولي امرك بسبب غيابك المتكرر عن المدرسة اذ تهدت ثم قالت: نعم يا ولدي لقد كنت شقيا فقد نمت في ذلك اليوم الى سرق الخسار.. الحسية القديمة.. وبدأت تبحث عن شخص من الممكن ان يلعب دور ولي امرك بتجارتك، او يا بني وتهدت تهدية اخرى.. واضافت

لقد وجدت هذا الشخص ومارت اكثر انه مقلد الحفلات ومبروم الشاربين، لقد افترقت منه ولقت له مسوق امطوك نصف دينار بالانصاف الى بائكت بخان جوليستان على شرط ان تذهب معي الى المير وتقول له انك خالي ولي امري وان غيابي عن المدرسة كان بعذر مشغور، نعم يا ولدي قد كنت شقيا.. اه..

واللحج، فقد دخلت معا على المير وقال العجوزي: يا سيني هذا الولد قال لي روح على المير وقل له كذا.. وكذا.. اه يا ولدي، لقد فسد هذا الشخص وغدر بك لانك اخذت عندما اعطيتك بائكت بخان سلفا بالانصاف الى الصف دينار، اما المير فسد طردك وقال لك ان افكك حتى تخسر والدك، وراح الفتى يروح بذاكرته الى ما قبل ٢٠ عاما عندما سرت عليه تلك العكاية الطويلة جدا وذلك عندما ذهب معها في احد المرات الى السوق الشعبي في الوحدات.

قالت له بعد ان التهمت حبة كستناء، كانت قد نفضت للتر، كنا ذاهبين انا واث في احد المرات الى سوق الخضار وكنت تحب ان تخرج معي كوني كنت اشترى لك الاسكيمو والورود، اذكر يا ولدي كنت تحب هذه الاشياء كثيرا، واضافت رقيقة ويضا كنت ممسكا بيد ترفقت فجأة وصرخت قائلا: ستي ستي جسدت بريزة على الارض، وانحنيت على الارض والتفتلتها لانك حينها يا بني كنت طفرا

جدا بل كنت تعتقد ان البريزة بريزة، لقد قلت لك حينها خبيها للعبد، ومضى الفتى ينصت.. بكل خشوع تلك الذكريات..

منهلا لها ان تخبره بالمزيد فهو طالما هرب الى الماضي عندما تشد عليه الازمات وتنهك الاحزان والمحن، وكانت حبات الكستناء، مازالت تفرق وكان الفتى قد استمر تلك اللعبة فاسترخ ما بداخل الكيس من كستناء، ووضعها بالكامل على اللبنة فنهزت البعثة فقام الى خشوعه فقلقت: لم يتوقع لك للورود اياما مستقبلا فتمسكوا ابك ان يفرغ من المدرسة ويعطك اي مهنة، قالوا: له عليه الطراشة.. اتري يا ولدي ماذا نصنعون ان تصبح طويشا لانك كنت طويل القامة بل مازلت اذكر ان زملاكا كانوا يدايعونك بقولهم ابو طولة..

قرصان

بنيان

الكلمة

كونفوشيوس

لقطة قديمة تمثل الديانة الكونفوشيوسية ويلاحظ ان اصحاب هذه الديانة مغرمون بوضع الوشم على جباههم.



والطريف ان تلك الديانة قد وضعها كونفوشيوس الحكيم وهو يحظى بمكانة مقدسة عند الشعب الصيني. ■

احذروا من الحرائق!!

مع اقبال فصل الصيف يجتث المواطن الى الخروج في الرحلات الى المناطق الجميلة في الارض، في السيرة ابريق الشاي يغلي على الحطب، وبم هذا لا يمنع ان يكون الانسان عرضا لعم شوب الحرائق. ■



الراقصة والطلاء



راقصة فرنسية تشتهر بهز الوسط وبطريقة سريعة، لذلك فقد اطلق عليها الشبان المهورسون لقب "الراقصة صاحبة الوسط الكهربائي". هذه الراقصة مرت بمعاناة قاسية، فقد اضطرها احد متعدي الرافضات او سمانسة الاجساد الذي احضرها من بلدنا فاقامت بالفندق ولم تتمكن من دفع الفاتورة.. قيل انها رحلت من الفندق وشكت في الضيعة، في خيمة ولكن تلك الحياة القاسية لم تنفخها الى اليس والاحتراف في مهاري الردي فاستطاعت ان تحافظ على نفسها من مجرم الشاب البشرية.. انها الراقصة المكافحة والتي استطاعت ان تسكن في بيت محترم بالشيشاني وعرق جبينها.. وقد شوهدت كلب حراسة يصحبها اينما تذهب.. وهي بالناسية مفرمة بتربية الكلاب. معجبوها كثر وعشق جسدنا الكهربائي ينظرون منها ان تطرد مشاعر الكثرة من ملامحها. ■

علماشي

حوار غريب من نوعه!



وبعد هذا الحوار غير المتعمق والتاكيد اصيب مندوبنا بدوار وقال: غريب والله زمن غريب بكرة بنشوف شباب لابسين كتاير ويرباط في اذانهم. ■

مندوبنا المتطفل يصافح شخصا سودانيا في عمان والسوداني المذكور وعندما حاوره مندوب «البلاد» قال انه يزور الاردن ويشكل داتم. مندوب «البلاد» شاهده يضع في اذنه حلقة، ولكن الغريب ان هذا الحلق هو عبارة عن غطاء علبسة مشرويات غازية..

ممثلون لا يتحلون بالوسامة!

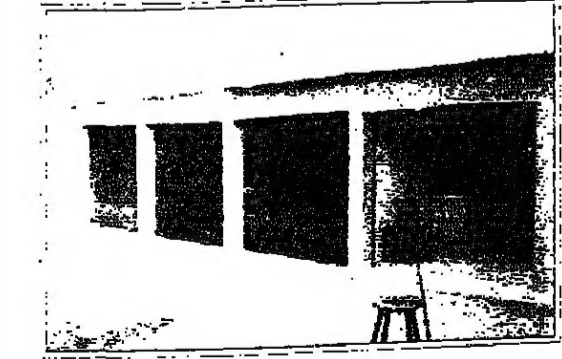
الممثل محتسب عارف يتوسط امل الدباس وثائرة عمران.. قيل انه اكثر ممثل قادر على تجسيد ملامح العجوز وذلك نظرا لانه لا يتحلى بقدر من الوسامة.. وقيل ايضا انه محترف.. وتبدو على صدره مدالة جدائل الشعر الطويل والذي يبدو اطول من شعر كلتا الفنانتين. ■



قرصان

كشف المستور

هل كتبة الاستدعاءات اشياء؟!



مشهد لعدة مخازن تقع بالقرب من دائرة الاحوال المدنية في عمان.. المخازن المذكورة قام باستجارتها كتبة الاستدعاءات، ليمارسوا بها عملهم خشية من تعرضهم لتسعة الشمس الحارقة.. الى هنا ويبدو الامر طبيعيا ولكن الغريب هو ان استئجار مثل تلك المخازن، يعتبر مكثفا جدا وخصوصا في عمان الغريبة.. مع العلم ان دخل كتبة الاستدعاءات وفي الاحوال العادية متواضع جدا.. اما في الاحوال غير الطبيعية وهذا هو المرجح فيزداد دخل كتلة الاستدعاءات ويشكل جنوني.. كتبة الاستدعاءات ليس لهم دخل محدد وهم لا يخضعون لتسعيرة محددة الامر الذي يفتح الباب واسعا لاستغلال المواطنين، رغم ان كتابة الاستدعاءات ليست بالعمل الصعب فيمكن ان اي مواطن يقد الحرف ان يعمل بها. ■

سيسي في المنطقة على عيب حفرة كبيرة لاختف



انتظروها صباح الأربعاء ٤/١٧

الصيد

AS-SAYAD

لا تنسى الهدية

ملينوسر فلسطيني
«إشترى» نجوى كرم
وباعها للأسرائيليين!



للرأة

للشباب

لكل الأسرة

تصدر عن دار البلاد

المحات الرسمية تتكتم و"الصيد" تكشف:

عصابة لتزوير اوراق اليانصيب

"الصيد" تنفرد بنشر كتاب "النبي والنساء" الذي أمر الأهرار بإعدامه...

عائشة دعمت «خليفين» وحاربت

«خليفة» وبقيت من العريم!

استجواب

الرجل الذي

يتحكم بمزاجنا



ما هو وكيف يحدث؟

من السبب في العقم الرجل أم المرأة؟

التحكم بجنس الجنين

سوزان نجم الدين تعترف:

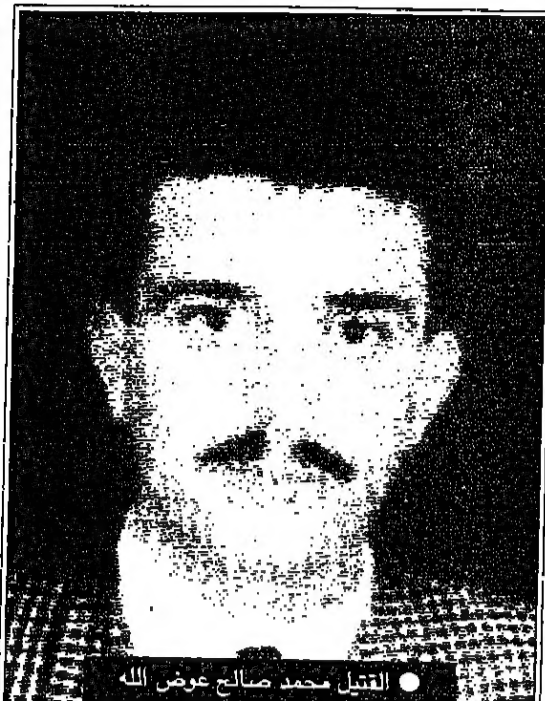
طلبوا جسدي... فرفضت

فضيحة القرن

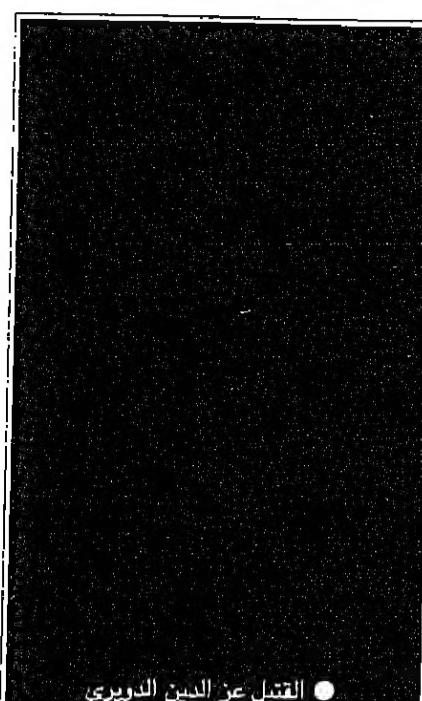
سياسيون يمارسون الشذوذ في البرلمان الفرنسي

دورية عسكرية عراقية من ٦ أفراد أطلقت عليهم النار وفتحت حتم

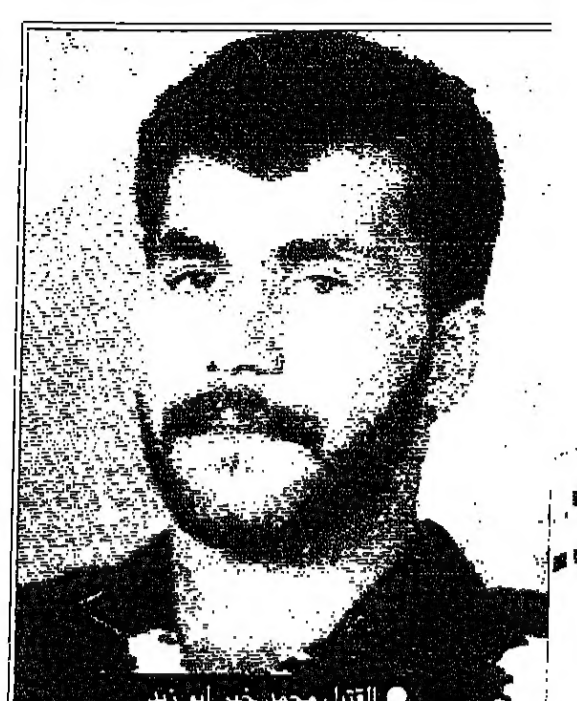
مقتل ٢ اردنيين في العراق



القتيل محمد صالح عوض الله



القتيل عن الدين الدويري



القتيل محمد خير أبو زيد



شاحنة القتلى

كتب: ركان السعيدة وطفه ابو ركن

وسط توتر شديد يسود العلاقات الأردنية العراقية أعلن امس بشكل غير رسمي عن مقتل ثلاثة مواطنين اردنيين في منطقة الطريبيل العراقية على يد دورية عسكرية عراقية. وقال اهالي المواطنين للقتولين ان ابنائهم قتلوا في نهاية آذار المنصرم الا انه لم يتم الكشف عن هذه العملية الا قبل يومين فقط.

وعلمت «البلاد» ان المواطنين المقتولين الثلاثة هم: محمد صالح محمد عوض الله أبو زيد ٢٤ سنة من سكان سحاب ومحمد خير حسن أبو زيد ٢١ سنة من سكان سحاب وهما سابقا شاحنة يعملان بعمان وبغداد وعن الدين الدويري من سكان كتم باريد وهو مخلص جبركي على الحدود العراقية الأردنية.

وقال اقارب للمقتولين ان والد احد القتلى قد توجه الى بغداد لاستلام جثث القتلى الثلاثة من السلطات العراقية فهدوا لنقل جثثهم الى عمان في بحر هذا الاسبوع. ولم تصدر حتى الان اي تصريحات رسمية حول هذا الموضوع من قبل الحكومة الأردنية او الحكومة العراقية.

ومن بطه وان يد وقدم عز الدين الدويري غير موجودتين في مكان الجثث. وتؤكد المعلومات المستقاة من اقارب المقتولين والقائمة من بغداد ان محاولات حثيثة تجري منذ يومين لفصل الجثث عن بعضها البعض الا انه لم يعرف حتى الان ان كانت عملية الفصل قد انتهت. وكانت قصة البحث عن الشاحنة ومن فيها قد بدأت منذ اليوم الثاني لغابرتها الحدود الأردنية حيث كان يفترض ان يلتقوا مع اقارب لهم في العراق الا ان عديم حدوث اللقاء اثار الشكوك في ومن فيها.

الشاحنة الذي تم فصله عن الذنب وإزالة سقفه ليتمكنوا من حمله بمستوى الحفرة بحيث لا يمكن رؤيته ثم قاموا بتقطيع الذنب الى ثلاثة اجزاء وبفنها في الأرض كذلك. وقبل اكتشاف الجريمة كان افراد الدورية قد باعوا جميع كمية السكر الى عدة اشخاص وهو ما ادى الى اكتشاف الجريمة. وعلمت «البلاد» ان

وكانت الشاحنة التي يقودها محمد خير أبو زيد عاماً والتي يملكها والده قد توجهت الى العراق من العقبة قبل ٢٤ يوما وبرفقتة قريبه محمد صالح محمد عوض الله أبو زيد ٢٤ عاماً والمخلص الجبركي على الحدود العراقية الأردنية عن الدين الدويري من محافظة اربد الذي ركب من الحدود الأردنية حيث كانت محملة بـ ٢٢ طناً من مادة السكر لصالح تاجر عراقي قام بشرائها وتصديرها للعراق.

الكباريتي لم يره والنسور علم من «البلاد» والمشر في اجازة والمداخلة مفقودة

فور تلقيها انباء مقتل الشباب الاردنيين الثلاثة في العراق سارعت «البلاد» بالاتصال مع رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي ولكن لم يتسن لنا الحديث معه حول القضية. ورغم اننا تركنا له عدة رسائل بعد عدة مكالمات مع منزله حول هذا الموضوع الا ان الرئيس لم يرد على «البلاد» حتى الان.

اما نائب رئيس الوزراء الدكتور عبد الله النسور فقد تفاجأ بالمعلومات التي قدمتها له «البلاد» وقال انه يسمح بها لأول مرة.

وزير الاعلام الدكتور مروان المعشر نفى علمه باية معلومات حول الموضوع وقال لـ «البلاد» التي اتصلت به هاتفيا في منزله انه لا يعرف اي شيء عن الموضوع.

«البلاد» ايضا اتصلت مع وزير الداخلية الدكتور عوض خليفات ووزير الدولة للشؤون الخارجية خالد مادحة عدة مرات الا ان جميع محاولاتنا للحديث معهم باءت بالفشل بسبب عدم وجودهما في منزلهما مساء امس.

اجراءات امنية مشددة حول منزل اهل القتلى «البحث الجنائي» منع «البلاد» من متابعة القضية

اثناء توجه «البلاد» الساعة الثانية عشرة ليلا مساء امس الاحد ١٤ / ٤ / ٩٦ الى سحاب بحثا عن المعلومات المتعلقة باحداث القتل التي تعرض لها ثلاثة اردنيين في العراق قامت دورية بحث جنائي بايقاف الزملاء في محاولة لمنعهم من متابعة الموضوع الى حين استشارة الجهات الامنية بذلك عبر اتصال معها.

وبعد انتظار دام ما يزيد عن النصف ساعة جاءت الاوامر عبر الجهاز باخلاء سبيل الصحفيين وتركهم وشأنهم عندما قام مسؤول الدورية بالسماح للزملاء بمتابعة عملهم.

ولاحظ مندوبو «البلاد» ان الاجراءات الامنية قد شددت حول منزل العزاء الذي اقامه اهل الشابين ابو زيد في سحاب.

وعندئذ قام السائق محمد خير بالاتصاع لاوامر الضباط وحول اتجاه سيره وهنا حسب قول والد محمد خير واقارب المرحومين في العراق الان من خلال الاتصال مع اهله في سحاب ان السلطات العراقية وجدت الشيايب الثلاثة مريوطين بواسطة حبال بعد ان تم قتلهم بالرصاص اولا ثم تقطيعهم الى اجزاء صغيرة واخفاء جثثهم في مناطق بعيدة عن حركة المرور.

بعد ذلك قام افراد دورية السيطرة العراقية باجبار احد سائقي الجرافات الموجودين في المنطقة على القيام بحفر حفرة كبيرة لاختفاء رأس

هذا الخبر من خاص

ماذا يمكن ان يحدث في الاردن بعد ١٠ سنوات؟ ريما خلف رئيسة للوزراء!



هل تخيلت فعلا كيف ستكون صورة الواقع بعد عشر سنوات في الاردن.. والى ماذا ستؤول الاحوال بعد هذه السنوات؟ البلاد وفي تحقيق غير عادي اجرت لقاءات مع عدد من المواطنين استطلعت فيه تصوراتهم لما يمكن ان يحدث في الاردن بعد (١٠) سنوات.. طالع هذه اللقائات في ص (١٣).

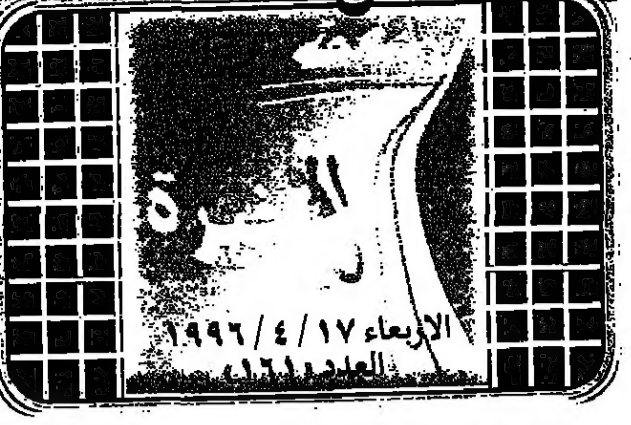


الفنساء بجميع اللغات

تدفع مشاركتها بكلماتها وإدائها للفرد في الرقة ومع ان الامر لا يخلو من لكمة غريبة بسبب ان اللغة العربية هي ليست لغتها الام الا انها لكمة محبة وتبلغ اوج تجلياتها وهي تقلد صوت وردة الجزائرية وعمرى دياب وعمر العبدلات.

اصبح للشرق سحره الخاص الذي يجلب اهل الفن على مختلف اللوانم واصناف فنونهم.. والى عمان وصلت الفرقة البولندية والتي يقودها البولندي «الشالك» والرائعان ايتا واشيكا اللتان تصدح حنجرتهما بجميع اشكال الغناء العربي والعربي على السواء.

الطريف ان اعضاء الفرقة يغنون باللغة العربية ويطلقون.. اما نجومهم المفضلين فيهم وردة الجزائرية وعمرى دياب وعمر العبدلات، وتعتمد الفرقة على الآلات المتطورة تكنولوجيا حيث ان موسيقى الاغاني مسجلة على ديسكات كمبيوتر. الاغرب من ذلك كله ان المطربين المبدعين تعلمت الغناء باللغة العربية خلال اسبوعين.. اما الاجمل من هذا وذلك تلك الملابس التي تكشف مساحات لا يأس بها من السيقان البرونزية والملابس القصيرة التي بدونها يفقد الغناء طعمه.. ولونه.. ومجدر ملاحظة.. فقد اشيع ان اللون الاصفر يدل على الغيرة الشديدة.. فهل ايتا اذن غيرة.. هل يبدو ذلك فعلا! ■



في الاردن.. خيول تستخدم الزينة والمكياج!!



هل تصدق ان بعض الخيول في الاردن تستخدم الزينة والمكياج.. وتكامل فاسرج الزينة والحشوات للمهمات الصعبة! اقرأ التفاصيل في ص (١٨)



لودي خوري تخطف الرجال بابتسامتها.. تركت الجامعة من اجل الغناء.. واستغانت بها الكنيسة لجمال صوتها.. تحجم عن اكل «المقالي» قبل الغناء بربع ساعات

وتقول لودي في لقاء مع «البلاد».. كانت تستمع في المدرسة للغناء في الحفلات وتالوا لي صوتك جميل، حتى ان الكنيسة استعانت بي في ذلك الوقت للترتيل في الكنيسة!

وواجهت لودي في بداية حياتها الفنية معارضة شديدة من الاهل وخصوصا والدها الذي يكي بكاء شديدا، فاضطرت للخروج خفية دون علم اهلها لاشباع رغبة في الغناء.. لودي خوري ذات الحضور المميز كانت تثير الزوابع بعد خروجها من المسرح فقد كانت تترك وراءها انطباعات الحسرة والغيرة لدى السيدات.. وقد حدثت أزمة عنيفة بين احد المعجبين بها وبين زوجها.. كانت ان تؤدي الى الطلاق..

لودي خوري يحق لها ان تكون مشهورة لان انوثتها وبمفردها في بمثابة جواز سفر

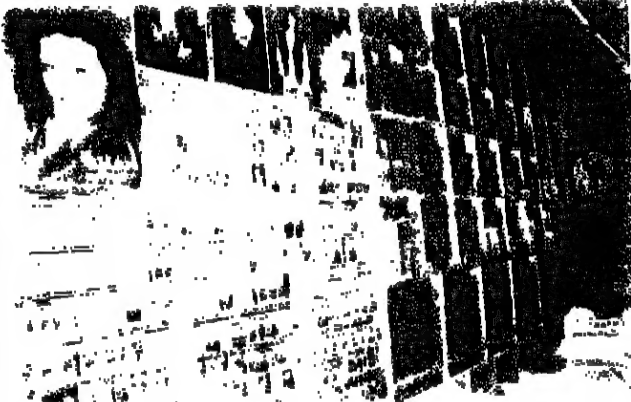
بهرتها الاضواء ورواق الشهرة رغم انها كانت تدور في دائرة ثالثة في احدى الجامعات اللبنانية.. لودي خوري حياء جميلة انكسرت موهبة قوية وحسرة خفية ومع استلانتها لتعبر الجسور والافاق الطافية تحت طربها وسط الزحام الفني وحقق انتصارات مبهره وبمحات مبهلة بالرقم من خيرة الزحام.. ولدت لودي خوري في لبنان جزين لذلك فقد اكتسبت مزاجيا الجمال الرقيق الذي يميزه القاصي والداني عن لبنان.. راورها حلم الغناء منذ كانت في المرحلة الاعادية..

الى قلوب المستمعين.. تقول لودي حين التقيناها في جناحها باحد الفنادق الكبرى في عمان: تخيلوا حتى الاطفال يحاكسونني على الهاتف.. لا اري ما هو السبب هل يحسون باسموتي وحذاني نحوهم.. هل يمكن ان يترك طفل معنى واسرار الانوثة.. وتضيق يعبرون عن اصحابهم بي.. لودي ذات الاربعة وعشرين عاما فقط عمرها الفني اربع سنوات وتحرس على عدم تناول المقالي قبل الغناء بربع ساعات لان المقالي وحسب قولها تترك تأثيرا سيئا على الاحبال الصوتية..!

والطريف انها تعشق الغناء في الحمام وللمطربة فيروز وتطمح ان تكون فنانة مشهورة على المستوى العربي.. يزداد طربها عندما تفتح صوتها، لانتها تحس انك تشبع كبرياها وغرورها.. صغيرة ثم ولكنها لذيذة. ■

تجارة الكاسيت في عمان.. خمس نجوم الشباب يبحثون عن اشرطة رقصي

يأجده.. والموال الضيم تحت الصفر!!



هل يُنسى القديم وتختفي اصالته ليحل محله السريع الخفيف وهل تختلف الانواع باختلاف الاعمار والايام. وهل اصبح مسيعة ام كثوم وعبد الهباب مثلا يعدون على الاصابع ام كل هذا سيختفي وسيعود زمن اللحن الشجي والكلمة المعبرة والصوت الاصيل..

تري من المسؤول عن هبوط الاغاني في وقتنا الحاضر وظهور اغاني غريبة في كلماتها ولحنها وادائها ولا تمت بصلة للطرب والتفم الاصيل.

البلاد لجابت على مثل هذه التساؤلات في استطلاع موسع تقراه في ص (١٦).

ميشال: أزمة الغناء كآزمة الكهرمان

انها وجه جميل، دخلت مرابع الفن عام ١٩٨٧، منتقلة من التجميل في معهد الخاص الى الساحة الفنية مأخوذة بحلم الغناء والعزف على البيانو. وهي تغني بجميع الوان الغناء من المصري الى اللبناني الى الخليجي، حقا انها مطربة شاملة. وتقول انها تجد نفسها في اللون المصري. وان هناك أزمة في الغناء حاليا كآزمة الماء والكهرباء، وتتمنى ان تصل الى كل الاقطار الاوروبية والعربية وان تتردد اغنياتها على كل لسان.

وعن حياتها خارج سراج الفن تقول انا انسانة طبيعية جدا وصريحة جدا ايضا ولست حقودة وسريعة الغضب كما انني ست بيت من الدرجة الاولى واحب الاعمال المنزلية كالطبخ وتحضير الحلويات. ■



الشقاء الجميلة لا تحتاج الى تأشيرة سفر!!

وردة تقضم وردة.. فهكذا تصفها كما يصفها غيرك وخصوصا الذواقين في الجمال والخبرة في الشقاء التي تطبق بصمت على زهرة ليس لها ذنب سوى انها فواحة تطفح بعطرها انقاس العاشقين وما المعين الا جزء متسل بعالم متكامل وفيض من الانوثة التي تثيب وتتوق الى شيء ما مجهول يخرج الغرائز عن صمتها، اري تلك العيون يشوبها الاحمرار وما هذا الاحمرار سوى علامة من علامات الشوق والتوق لعانقة الحبيب.. هكذا هي الغرائز يجب ان تحرر من عقاليها والا كان الغضب.. غضب الانوثة التي نسجت من كلام الوعاط وكيد المصابين بالعقد والذين يتجسسون بالقول من شاكلة ممنوع وغير جائز الاقتراب منها ما هنا لانهم بالتأكيد لا يمكن الجرة على مجرد تقبيل شفة تبتعث عن الوجد والحرارة، تبتعث عن الاشتغال في بحر من اللذة، اتري انهم معقودون لانهم اعداء الحياة بل ويزداد حقدك عليهم عندما تشاهد تلك الشقاء تحرق لجر العناق.

بحثت عن سبب يفسر صمتك وهيامك بالتهام علة الورد فلم اجد سوى نداء الغريزة الظائمة لجر الحياة والبحث عن معنى لصمت الكائنات وجمود التفاصيل التي تدعي الذكورة..

اما الذكورة فهي انواع اشدها وقعا على النفس الحب وكوابل تفريخ النسل.. جسدي له حكاية اخرى لا ابي كوني انتسب الى طائفة التفاصيل اني قاصر على امتنائه..

هل تحجز اذن من البوح بقدرتنا والتلفل فلوك الى ما لا نهاية.. حقا في الامور تبدو كذلك وتخطيك ممسا.. وكلاما.. ليل.. نهار.. وقد نستجدي لانه ليس من العار ان تطلب ود نهد شرس وشفة مجنونة.. ليس من العار ان تستجدي ساقا وصدرنا يغدق عليك حنانا.. وهو ليس مجرد جنس.. بل هي رغبة في البحث عن معنى للانوثة.. والذكورة في ان يمتزجا معا تحقيقا لعنصر النمشة والقون على النهود المتوردة والسيقان.. المخلصون وحدهم قادرون على امتنائه انفسهم ونسيان ذكورتهم، التي تلاشت في زمن البرزس وشراء الضمائم.. اي نهد جميل مثل هذا الذي يتوارى خجلا واعطافا مثل اللاني يسترخي على كرسي ويثر ندرى انين لا يستسلمن لقبضة جاهل في ابجديات الجنس.. فالخوض بحد في هكذا عذابيات يحتاج الى فن والفن لا يتقنه سوى قلائد تدربوا على اصطياد نهد كالنمر. ■



وصلت استهجن في لجنة الامناء العام اعلن منذ اكثر من شهر